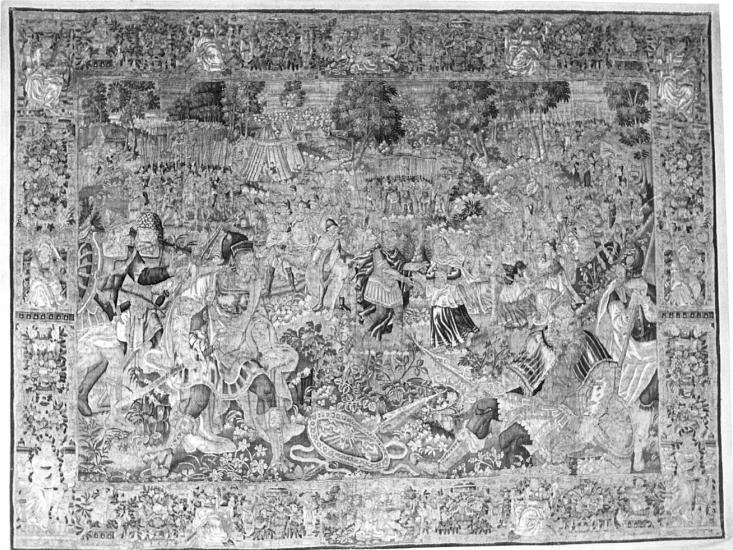


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00011048
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'Incontro dell'Imperatore con la Dama
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validità'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiamminga
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	455

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazioni, colori leggermente alterati.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano due guerrieri di cui il destro sdraiato. In secondo piano l'incontro dell'Imperatore con una dama in veste blu e sopravveste dorata. Sullo sfondo alberato accampamento militare, a destra dame scortate da cavalieri. Fregio perimetrale a vasi, figure simboliche in verde, blu e giallo. Parti lacerate con licci interrotti. Prevale la tonalità giallo-verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'arazzo è il quinto e ultimo di una serie di cinque arazzi, tutti illustranti scene di guerra con ampi paesaggi. Probabilmente sono illustrazioni di scene bibliche, anche se non è dato comprendere il soggetto. Essi sono alquanto diversi come tecnica, stile e gusto agli arazzi della "serie blu" (schede: 0300011037 - 00011043) in contrapposizione alla tonalità gialla prevalente in questi cinque (definita "serie gialla"). Inoltre sono di datazione e provenienza diversa e sono simili a quelli conservati nel Museo dell'Opera del Duomo di Piacenza.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si esclude che siano tessuti da maestranze fiamminghe in Italia o direttamente importati, ma comunque di difficile accettazione l'ipotesi che siano di manifattura vigevanese. Bibliografia: Scargella G., Uso e custodia del tesoro della Cattedrale, Vigevano, 1880 - Malaguzzi Valeri, La Corte di Ludovico il Moro, Milano, 1923, pp. 21/23 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 44 - Pianzola F., Il Sant'Agostino di Vigevano, in Ticinum, 1939, Pavia - Arazzi donati da Francesco II Sforza, in Archivio Storico Lombardo, Milano, 1941 - Pischel Franschini G., Il Tesoro della Cattedrale di Vigevano, in La cultura moderna, Milano, 1941, n. 9, p., 364 - Viale M., Arazzi fiamminghi nel Duomo di Vigevano, in Bollettino Società Archeologica e BB.AA., Torino, 1950/51, in n. IV/V, p. 137 e segg., t. I - Viale M. e Viale V., Arazzi e tappeti antichi, Torino, 1952, p. 43, tt. 24/25 - Sala A., Torna a splendere un mirabile tesoro, in Corriere d'Informazioni, 3/4 Aprile 1968 - Molinari, Il Duomo e il suo tesoro, in Storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 164 - Vigevano, Guida del centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 30.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1534

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 24109/SA

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
--------------------------------	-------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2010
-------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	