

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00011210
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
-----------	------

DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gatti Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1495 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00005055
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla sagrestia maggiore della Cattedrale di Vigevano, ed è attribuito a Bernardino Gatti, attivo a Vigevano tra il 1534 e il 1535; sono note due copie, conservate rispettivamente nella sagrestia capitolare del Duomo e nella Chiesa di Mora Bassa.L. Pischel Fraschini (cfr. scheda storica allegata, in data 1942) ritiene che anche l'"Ultima Cena" del Palazzo Vescovile sia una copia tarda, ottocentesca, dell'originale di Bernardino Gatti, ora perduto. Per qualche notizia, si veda: A. Colombo "Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese", in "Vigevanum", 1909, p. 119; F. Pavesi "La cattedrale di Vigevano", note dattiloscritte; G. Bora, in "Omaggio a Tiziano", Milano 1977, p. 45; S. Molinari "Vigevano, il Duomo e il suo tesoro", 1979, p. 50; F. Voltini, in "I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento", Milano 1985, p. 146.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 22747/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI