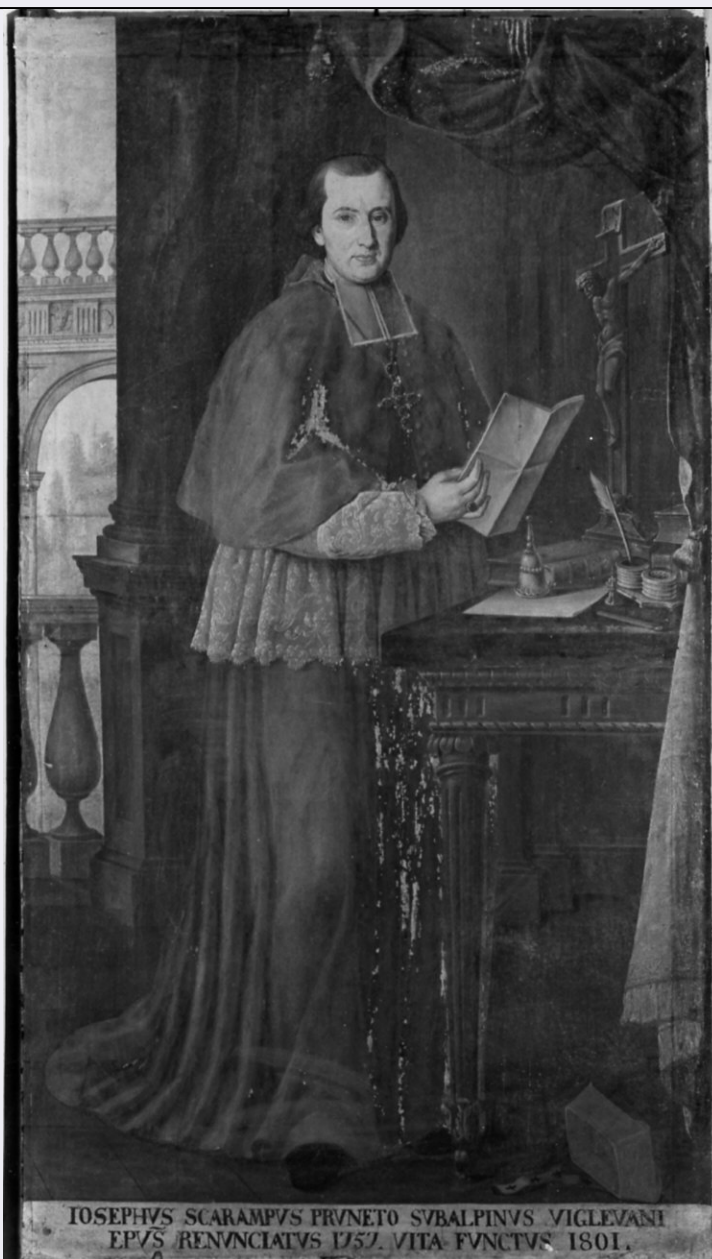


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00011329

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Ritratto del vescovo Giuseppe Maria Scarampi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

PV

PVCC - Comune

Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1801

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1810

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

205

MISL - Larghezza

115

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore, ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto del vescovo Giuseppe Maria Scarampi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IOSEPHUS SCARAMPUS PRUNETO SUBALPINUS VIGLEVANI/ EPUS RENUNCIATUS 1757 VITA FUNCTUS 1801
NSC - Notizie storico-critiche	La tela raffigura Giuseppe Maria Scarampi, che fu vescovo di Vigevano dal 1757 al 1801. Attorno al 1775, come testimonia l'iscrizione posta su uno dei dipinti di paesaggio che ornano le pareti della galleria (cfr. scheda 03/ 00011319), Scarampi volle la riforma architettonica e decorativa del palazzo vescovile. Il dipinto appartiene ad una serie di 12 ritratti di vescovi vigevesi in origine collocati sul tamburo della cupola della cattedrale: quando questa fu rimaneggiata, tra il 1827 e il 1830, i quadri furono sistemati provvisoriamente in una sala posta sopra la sagrestia dei canonici; in epoca imprecisata furono poi trasferiti nella sala del trono del palazzo e poi nella galleria (cfr. Mazzini "I vescovi di Vigevano", Vigevano 1893, pp. 95-96; A. Colombo in "Vigevanum", 1909).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 22870/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

