

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011336 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S27 |
|-----------------------|-----|

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|------------------------|---------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto del vescovo Francisco Romero |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Vigevano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 204 |
| MISL - Larghezza | 106 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela allentata e lacerata, parziali cadute di colore, superficie pittorica sporca e ossidata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: ritratto del vescovo Francisco Romero. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso |

| | |
|---|--|
| ISRI - Trascrizione | ILL.MO AC R.MO D.D. FR. FRANCISCUS ROMERO HISPA. CARME/ LITA EX ARCHIEP. LANCIANI TRASLAT. DIE 21 IANUARII/ ANNI 1621 OBIIT MATRITI 16 IULII ANNI 1635 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela raffigura Francisco Romero, che fu vescovo di Vigevano dal 1621 al 1635. Lo stemma in basso a destra è del vescovo Adarzo de' Santander (1654-1657) e compare anche nel ritratto di Maurizio Pietra: probabilmente, quindi, fu proprio Adarzo a commissionare i primi ritratti dei vescovi di Vigevano. Il dipinto appartiene ad una serie di 12 ritratti di vescovi vigevanesi in origine collocati sul tamburo della cupola della cattedrale: quando questa fu rimaneggiata, tra il 1827 e il 1830, i quadri furono sistemati provvisoriamente in una sala posta sopra la sagrestia dei canonici; in epoca imprecisata furono poi trasferiti nella sala del trono del palazzo e poi nella galleria (cfr. Mazzini "I vescovi di Vigevano", Vigevano 1893, pp. 95-96 e 81-87; A. Colombo in "Viglevanum", 1909). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 22877/SA |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Bonvecchi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |