

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00011373

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'assedio di Vigevano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Teatro Cagnoni

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele II, 43

LDCS - Specifiche palcoscenico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1871
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garberini G.B.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1819/ 1896
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004790

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	1260

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colori scrostati.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano la battaglia tra soldati e popolo ove si distinguono in particolare figure femminili in ampi vesti a colori vivaci. A sinistra il comandante con cavallo bianco (Francesco Sforza?) si staglia sul cielo rosso infuocato del tramonto. A destra il castello diroccato ove si distingue la torre. Cielo celeste in alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Furono (questa e la seguente) commissionate al pittore locale Garberini il 5 luglio 1891 per Lire 500. Lo stesso pittore le consegnò terminate il 9 settembre di due anni dopo. Entrambe costituiscono i sipari del palcoscenico e tuttora essi vengono presentate al pubblico nel corso dei vari spettacoli teatrali. Il dipinto rappresenta l'assedio di Vigevano del 1449 da parte di Francesco Sforza. Il Garberini ha illustrato la parte dell'ottavo assalto quando gli assediati ritrovarono slancio dietro esempi di un forte nucleo di donne guidate da Camilla Ridolfi, attenendosi così alle cronache e memorie del cronista locale cinquecentesco Simone del Pozzo. Bibliografia: Spargella C.,

Settimanale locale "Pier Candido Decembrio", Vigevano, 1873 - Pezza F., Vigevano, in Le cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, n. 217, pp. 13/14 - Dell'Acqua C., Vigevano nella storia, nell'arte e nell'industria, Vigevano, 1939, pp. 118/123, t. p. 85 - Vismara O., Nozioni sulla storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 24 - Casoni L., Il Cagnoni ha cento anni, Vigevano, 1973, pp. 23/38/45, t. p. 47.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vigevano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 24274/SA

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Bonvecchi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)