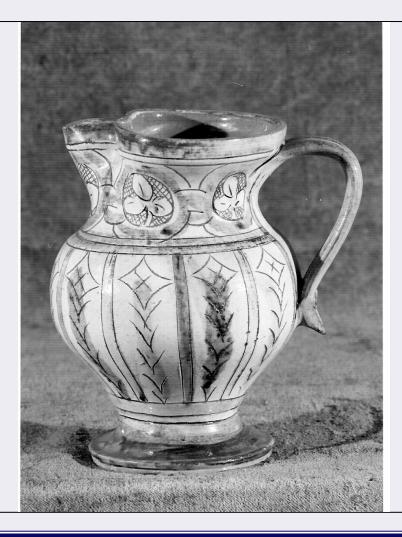
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00057748
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** boccale **OGTV** - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lombardia PV **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Pavia

LDC - COLLOCAZIONE

DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sc. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STM - Identificazione STM - Posizione NR - Posizione NRC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata	SPECIFICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTSI - A 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Loretz Carlo AUTA - Dati anagrafici 1841/1903 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MIS - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soccale graffito e invetriato all'esterno NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul suggetto DESS - Indicazioni sul suggetto DESS - Indicazioni sul suggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMI - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TOOLONE GIURIDICA COGG - CONDIZIONE GIURIDICA PROMITE A 1899 18		CA
DTSF - A DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione TOURDIZIONE GIURIDICA TOURDIZIONE TOURDIZIONE GIURIDICA TOURDIZIONE TOURDIZIONE GIURIDICA TOURDIZIONE TOURDIZIONE GIURIDICA TOUR TOURDIZIONE GIURIDICA TOURD		
DTSF - A DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione TOURDIZIONE GIURIDICA TOURDIZIONE TOURDIZIONE GIURIDICA TOURDIZIONE TOURDIZIONE GIURIDICA TOURDIZIONE TOURDIZIONE GIURIDICA TOUR TOURDIZIONE GIURIDICA TOURD	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DEGG - Indicazione DEGGG - Indicazione DEGGG - Indicazione DEGGGG - Indicazione DEGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGG		
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Loretz Carlo AUTA - Dati anagrafici 1841/1903 AUTH - Sigla per citazione 00004539 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESI - Codifica iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMI - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione NC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà privata Propri	DTSF - A	1899
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio AUTN - Nome scelto Loretz Carlo AUTA - Dati anagrafici 1841/1903 AUTH - Sigla per citazione 00004539 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno sull'oggetto pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Posizione sotto il fondo STMP - Posizione Sotto il fondo STMP - Posizione Sotto il fondo STMD - Descrizione Loretz Carlo STM - Notizie storico-critiche buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PINCOLI	DTM - Motivazione cronologia	data
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Loretz Carlo AUTA - Dati anagrafici 1841/ 1903 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE C - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione NC - Notizie storico-critiche DEST - Notizie storico	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NECTZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Neceriatà privata	AUT - AUTORE	
AUTH - Sigla per citazione 00004539 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione sotto il fondo STMI - Posizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		marchio
AUTH - Sigla per citazione 00004539 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PROPERIOR DE COND	AUTN - Nome scelto	Loretz Carlo
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza strii Identificazione Loretz Carlo STMI - Identificazione Loretz Carlo STMD - Descrizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PRODEITA PRIVATE A PRIVAT	AUTA - Dati anagrafici	1841/ 1903
MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno MIC (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA I proportietà privata	AUTH - Sigla per citazione	00004539
MIS - MISURE MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione sotto il fondo STMP - Posizione STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PONCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PONCOLI CDG - Indicazione proprietà privata	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione Sotto il fondo STMP - Posizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA In proprietà privata	MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno sull'oggetto PESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione Sotto il fondo STM - Posizione Sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata		16
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESO - Indicazione boccale graffito e invetriato all'esterno NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Loretz Carlo sotto il fondo Loretz Carlo sotto il fondo LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza BTMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata		IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto boccale graffito e invetriato all'esterno DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di marchio STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di marchio STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DEST - Notizie storico - Critiche DEST		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di marchio STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	sull'oggetto	boccale graffito e invetriato all'esterno
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) Marchio marchio Loretz Carlo sotto il fondo LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		NR (recupero pregresso)
STMC - Classe di appartenenza marchio STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata		NR (recupero pregresso)
marchio STMI - Identificazione Loretz Carlo STMP - Posizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMP - Posizione sotto il fondo STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata		marchio
STMD - Descrizione LORETZ MILANO 99 buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Droprietà privata	STMI - Identificazione	Loretz Carlo
buon esempio d'imitazione delle ceramiche medievali e rinascimentali prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	STMP - Posizione	sotto il fondo
NSC - Notizie storico-critiche prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che aveva fornaci a Milano e Lodi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	STMD - Descrizione	LORETZ MILANO 99
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	NSC - Notizie storico-critiche	prodotte specialmente tra il 1890-1902 circa dal Carlo Loretz che
CDGG - Indicazione	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
nronrieta nrivata		CA
		proprietà privata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 078900/SC	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Farries P.	
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	