SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00058200
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lombardia PV**PVCP - Provincia PVCC - Comune** Casorate Primo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa parrocchiale LDCQ - Qualificazione **LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Vittore Martire **LDCU - Denominazione** via Parrocchiale spazio viabilistico **LDCS - Specifiche** braccio sinistro del transetto, parete destra LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Marche **PRVR** - Regione PU PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Cagli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia Chiesa di S. Nicolò **PRCD - Denominazione** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1811 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1733 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1733 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Lapis Gaetano detto Carraccetto 1706/1776 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 10006091 MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	150	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Domenico. Figure: angeli. Oggetti: rosario.	
NSC - Notizie storico-critiche	Alla scheda del 1976 è allegato un foglio di aggiornamento datato 1979 e firmato da M. Bona Castellotti: il dipinto, opera del pittore marchigiano Gaetano Lapis, appartiene alla Pinacoteca di Brera (Inv. Napol. 502; Registro Cronol. 6060) ed è stato concesso in deposito alla chiesa parrocchiale di Casorate Primo nel 1815; indagini successive hanno accertato che l'opera, come già aveva ipotizzato Bona Castellotti, proviene dalla chiesa di San Nicolò a Cagli, da cui era stato prelevato nel 1811, nel corso delle requisizioni napoleoniche; la data, per motivi di stile, dovrebbe collocarsi intorno al 1733 (cfr. A. Lo Bianco in "Pinacoteca di Brera", 1992, pp. 147-149).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 84229/SA	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00000365	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-149	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Segagni A.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	