

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00058602

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo incontra la Madonna sulla via del Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Torricella Verzate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ferroni Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1774/ 1867

AUTH - Sigla per citazione 00004861

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 138

MISL - Larghezza 82

MISP - Profondita' 50

MISV - Varie misure della statua di Cristo; altre statue, da sinistra: 165 x 60 x 55; 145 x 62 x 60; bassorilievi: 165 x 80.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gruppo scultoreo inserito nella cappella dedicata alla IV stazione della Via Crucis; le pareti sono decorate a fresco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: soldati. Oggetti: croce; corda; fazzoletto.

NSC - Notizie storico-critiche Le quattordici cappelle che compongono il Santuario della Passione, disposte ai lati della scala che porta alla chiesa parrocchiale della Natività di Maria, furono costruite alla fine del XVIII secolo (cfr. F. Mancinelli "Il pavese montano", Pavia 1922, p. 87; "Il Santuario di Torricella", Casteggio 1935). Ogni cappella ospita un gruppo scultoreo che illustra un episodio della Passione di Cristo, seguendo la traccia classica delle stazioni della Via Crucis: le statue, secondo la letteratura, furono eseguite dallo scultore "Ferroni da Arosio", che è probabilmente da identificare con Pietro Ferroni (Arosio 1774/ 1867), attivo in diverse chiese della Lombardia e del Canton Ticino. La prima cappella reca sulla parete interiore una scritta che documenta un restauro eseguito nell'1892 da "Ferdinando e Guido Monacelli romani";

un secondo restauro è menzionato nell'anonimo libretto pubblicato a Casteggio nel 1935 (cfr. sopra).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 036124/SC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Guarnaschelli A.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)