

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00058603

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo aiutato da Simone il Cireneo a portare la croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Torricella Verzate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferroni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00004861
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondita'	45
MISV - Varie	misure della statua di Cristo; altre statue, da sinistra: 153 x 83 x 40; 145 x 90 x 54; bassorilievi: 175 x 90; 230 x 125.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo inserito nella cappella dedicata alla V stazione della Via Crucis; le pareti sono decorate a fresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Simone il Cireneo. Figure: soldati. Oggetti: croce; corda.
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattordici cappelle che compongono il Santuario della Passione, disposte ai lati della scala che porta alla chiesa parrocchiale della Natività di Maria, furono costruite alla fine del XVIII secolo (cfr. F. Mancinelli "Il pavese montano", Pavia 1922, p. 87; "Il Santuario di Torricella", Casteggio 1935). Ogni cappella ospita un gruppo scultoreo che illustra un episodio della Passione di Cristo, seguendo la traccia classica delle stazioni della Via Crucis: le statue, secondo la letteratura, furono eseguite dallo scultore "Ferroni da Arosio", che è probabilmente da identificare con Pietro Ferroni (Arosio 1774/ 1867), attivo in diverse chiese della Lombardia e del Canton Ticino. La prima cappella reca sulla parete interiore una scritta che documenta un restauro eseguito nel 1892 da "Ferdinando e Guido Monacelli romani"; un secondo restauro è menzionato nell'anonimo libretto pubblicato a Casteggio nel 1935 (cfr. sopra).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036125/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Guarnaschelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)