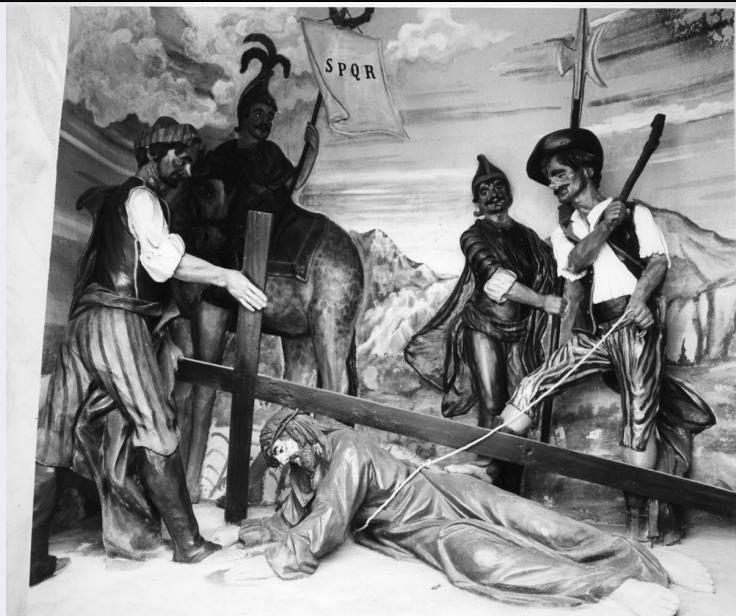


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00058605
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo cade sotto la croce
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Torricella Verzate

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferroni Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004861
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	161
<b>MISP - Profondita'</b>	60
<b>MISV - Varie</b>	misure della statua di Cristo; altre statue, da sinistra: 155 x 47 x 70; 155 x 102 x 52; bassorilievi: 230 x 108; 164 x 65.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo scultoreo inserito nella cappella dedicata alla VII stazione della Via Crucis; le pareti sono decorate a fresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Oggetti: croce; corda..
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le quattordici cappelle che compongono il Santuario della Passione, disposte ai lati della scala che porta alla chiesa parrocchiale della Natività di Maria, furono costruite alla fine del XVIII secolo (cfr. F. Mancinelli "Il pavese montano", Pavia 1922, p. 87; "Il Santuario di Torricella", Casteggio 1935). Ogni cappella ospita un gruppo scultoreo che illustra un episodio della Passione di Cristo, seguendo la traccia classica delle stazioni della Via Crucis: le statue, secondo la letteratura, furono eseguite dallo scultore "Ferroni da Arosio", che è probabilmente da identificare con Pietro Ferroni (Arosio 1774/ 1867), attivo in diverse chiese della Lombardia e del Canton Ticino. La prima cappella reca sulla parete interiore una scritta che documenta un restauro eseguito nel 1892 da "Ferdinando e Guido Monacelli romani"; un secondo restauro è menzionato nell'anonimo libretto pubblicato a Casteggio nel 1935 (cfr. sopra).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 036127/SC

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Guarnaschelli A.

**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)