SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00064850	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
DIVE CERTIFICITY A COMPLECT		

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300064850

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	PV		
PVCC - Comune	Siziano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI		
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1490		
DTSF - A	1510		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione			
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ scultura		
MIS - MISURE	NOVE		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE	IONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: sacerdote; figure maschili; figure femminili.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
10110 I centeu ui serittura	The feature fragrams,		

ISRT - Tipo di caratteri in alto a sinistra ISRI - Posizione ECCE EGO VE/ NIO ET ABITA/ BO IN MEDIO/ VESTRI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza discrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Inpo di caratteri ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione ACHA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua Isrio ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ACHA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua Isrio ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione in alto a destra VENIET AD TEP PLU SCM SUUM/ DNATOR QUEZ VOS QUERTIS MALACHIAS ISRI - Trascrizione (ISRI - Trascrizione ISRI - Tr				
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di capateri Isri - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua Isri - Tipo di capateri Isri - Tipo di capateri Isri - Trascrizione I	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Tripo di caratteri Isla de destra Vernica de Jana de Componenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, proipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'imizio del XV ! Secolo (cfr. D. Santambrogio l'au pala di Campomorto'i, in 'Rivista di scienze storiche'. Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi ei busti che compaiono nella pala come immagini dei Profeti. Secondo il Santambrogio l'autore della pala e forse Cristoro Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documenta l'iscrizione dell'abbazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Cipo documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n SASM 106674/SC ADSA - NOCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	ISRP - Posizione	in alto a sinistra		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione ACHA ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione VENIET AD TE/PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionatu, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, promipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomonto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla ramiglia Mantegazza, promipote del Frofeti. Secondo il Santambrogio "La pala di Campomonto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla ramiglia Mantegazza si riferiscono gli stemin i e i busti che compaiono nella pala come immagni dei Profeti. Secondo il Santambrogio "La pala di Campomoto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla funto della pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	ISRI - Trascrizione	ECCE EGO VE/ NIO ET ABITA/ BO IN MEDIO/ VESTRI		
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione in alto a destra VENIET AD TE/PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/VOS QUERITIS/ MALACHIAS VENIET AD TE/PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/VOS QUERITIS/ MALACHIAS VENIET AD TE/PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/VOS QU	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ACHA ISRI - Trascrizione ACHA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione VENIET AD TE/ PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI scoolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza ir iferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		documentaria		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in alto al centro ISRI - Trascrizione ACHA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione in alto a destra VENIET AD TE/ PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del Idolazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala come immagini dei Profeti. Secondio il Santambrogio l'autore della pala è forse Cristofros Solari, altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTA DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione VENIET AD TE/ PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala è forse Cristofros Osalria; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione componente del particular di bene non adeguatamente sorvegliabile CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storic	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto a destra VENIET AD TE PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Ikivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza și riferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala come immagini dei Profeti. Secondo il Santambrogio l'autore della pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'ecca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	ISRP - Posizione	in alto al centro		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storic	ISRI - Trascrizione	ACHA		
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione VENIET AD TE/ PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERTIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storice		sacra		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione VENIET AD TE/ PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala come immagini dei Profeti. Secondo il Santambrogio l'autore della pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione VENIET AD TE/ PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e lustic he compaiono nella pala come immagini del Profeti. Secondo il Santambrogio l'autore della pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data I altro nome documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI seculo Gel fondatione del l'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI seculo Gel fondatione del l'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI seculo Gel fondatione del l'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI seculo Gel fondatione del l'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI seculo Gel fondatione del l'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomoro", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famica del XVI seculo (cfr. D. Santambrogio l'autoriche", Pavia 1907). Alla famica l'avista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famica del XVI seculo (cfr. D. Santambrogio l'autoriche", Pavia 1907). Alla famica l'avista d	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRI - Trascrizione VENIET AD TE/ PLU SCM SUUM/ DNATOR QUE/ VOS QUERITIS/ MALACHIAS L'opera fu commissionata, come documenta l'iscrizione, da Francesco Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala come immagini dei Profeti. Secondo il Santambrogio l'autore della pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie del Xylista di scienze storiche', Pavia 1907). Alla famiglia diel Profeti. Secondo il Santambrogio [La pala di Campomorto-profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala di Profeti. Secondo il Santambrogio [Pala del Noticia Composition of Pala	ISRP - Posizione	in alto a destra		
NSC - Notizie storico-critiche I a la line del XV la scolo (cfr. D. Santambrogio 'La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e i busti che compainon nella pala come immagini dei Profeti. Secondo il Santambrogio l'autore della pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è quello di Benedetto Briosco, attivo, a quell'eoca, nella vicina Certosa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	ISRI - Trascrizione			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	NSC - Notizie storico-critiche	Mantegazza, pronipote del fondatore dell'abbazia, vissuto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo (cfr. D. Santambrogio "La pala di Campomorto", in "Rivista di scienze storiche", Pavia 1907). Alla famiglia Mantegazza si riferiscono gli stemmi e i busti che compaiono nella pala come immagini dei Profeti. Secondo il Santambrogio l'autore della pala è forse Cristoforo Solari; altro nome possibile è		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1979	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattólico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979		proprietà Ente religioso cattolico		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS MI 06674/SC AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	FTAX - Genere	documentazione allegata		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 06674/SC		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	AD - ACCESSO AI DATI			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	ADSP - Profilo di accesso	3		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1979	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMPD - Data 1979	CM - COMPILAZIONE			
	CMP - COMPILAZIONE			
CMPN - Nome Zatti S.	CMPD - Data	1979		
	CMPN - Nome	Zatti S.		

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	