

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066398

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

SGTT - Titolo XIV stazione della Via Crucis: Cristo deposto nel Sepolcro.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Lasnigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bernieri Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1826-1842
AUTH - Sigla per citazione	00004573
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31.5
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Bordi tagliati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquaforte acquarellata su carta raffigurante due angeli, entro una grotta sorretta da archi in muratura, che baciano la mano di Cristo morto disteso su un sudario, sopra un sepolcro scoperchiato. Sul fondo, a sinistra, il Calvario con le tre croci; a destra Gerusalemme.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo depresso. Figure: due angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte fa parte di una serie di 14 incisioni raffiguranti le stazioni della Via Crucis. La serie è opera di Andrea Barnieri, come si legge su alcune acquaforti i cui bordi sono stati ritagliati in modo da conservare la scritta "Barnieri Inc.". L'autore è un calcografo operante nella prima metà del sec. XIX, di cui sono note anche "Piano della battaglia di Borodino", del 1826, e "Intagli ... di apparati per le nozze dell'arciduca F. Ferdinando di Modena", del 1842 (L. Servolini, "Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei", Milano, 1965, p. 76; A. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano, 1962). La serie di incisioni mostra caratteri popolari, con personaggi dalle fisionomie generiche e dai gesti retorici ambientati in paesaggi schematici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 43709/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003935

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mattioli Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

