# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00066406 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | Via Crucis |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Cristo incontra la Veronica |
| **SGTT - Titolo** | VI stazione della Via Crucis: la Veronica asciuga il volto di Cristo. |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | CO |
| **PVCC - Comune** | Lasnigo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1800 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1849 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | fonte archivistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | fonte archivistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Bernieri Andrea |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1826-1842 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00004573 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ pittura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 31.5 |
| **MISL - Larghezza** | 24 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Bordi tagliati |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Acquaforte acquarellata su carta raffigurante Cristo piegato sotto la croce, affiancato a sinistra da un soldato con corazza e elmo piumato, a destra da un uomo con turbante, che incontra la Veronica. La donna, vestita in verde e azzurro, gli porge un drappo. Sul fondo le pendici brulle del Calvario. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Cristo. Personaggi: la Veronica. Figure maschili: soldato romano. Figure maschili: un uomo. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | A sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Bernieri Inc. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'acquaforte fa parte di una serie di 14 incisioni raffiguranti le stazioni della Via Crucis. La serie è opera di Andrea Barnieri, come si legge su alcune acqueforti i cui bordi sono stati ritagliati in modo da conservare la scritta "Bernieri Inc.". L'autore è un calcografo operante nella prima metà del sec. XIX, di cui sono note anche "Piano della battaglia di Borodino", del 1826, e "Intagli ... di apparati per le nozze dell'arciduca F. Ferdinando di Modena", del 1842 (L. Servolini, "Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei", Milano, 1965, p. 76; A. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano, |

| | |
|---|---|
| | 1962).La serie di incisioni mostra caratteri popolari, con personaggi dalle fisionomie generiche e dai gesti retorici ambientati in paesaggi schematici. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 43717/SA |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Comanducci A.M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003935 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1977 |
| **CMPN - Nome** | Mattioli Rossi L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Tardito Amerio R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Atzori R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Atzori R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |