

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00215208

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1854**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1854**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Vela Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1820/ 1891**AUTH - Sigla per citazione** 00003588**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura a tutto tondo, raffigurante una donna in età matura, ammantata e velata, in posizione eretta e quasi frontale. Ha le mani giunte davanti al volto e squadra intensamente un grande anello formato da un serpente che si mangia la coda. Il significato allegorico, comunque accennante il tema della morte, non è precisabile. Scultura in una nicchia, sulla facciata dell'Oratorio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il Fornoni riferisce che la statua si trovava originariamente nella facciata della Cappella maggiore del vecchio Cimitero, costruito nel 1854 con il contributo del sacerdote F.M. Adobati; ciò risulta anche da fotografie coeve. Non viene precisato l'autore, ma va rilevato che nella stessa cappella era una statua del Tempo, di Vincenzo Vela. L'antico

NSC - Notizie storico-critiche	cimitero fu abbandonato nel 1907, e nella sua area fu poi costruito l'oratorio femminile. Bibliografia: Tirboschi, Memorie sopra Alzano Maggiore, mss., 1880 ca. - Fornoni, Alzano Maggiore, 1913, pp. 91/92 - Fornoni, Dizionario Odeporico, vol. III, mss., 1920, p. 484 - MAndelli, Alzano nei secolo, 1959, p. 183 - Patelli, Alzano Maggiore e la Basilica di S. Martino, 1959, p. 23.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 259033/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Rossi F
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)