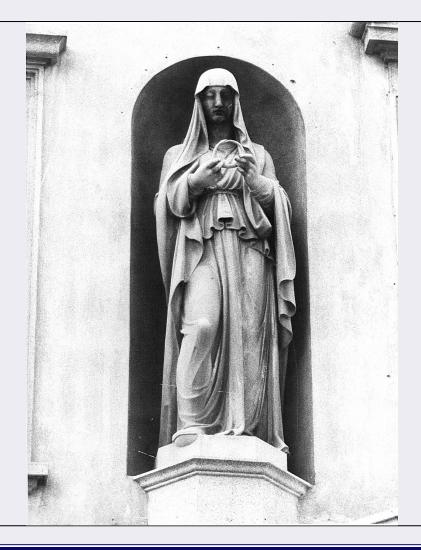
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00215208
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Lombardia

BG

Alzano Lombardo

I DO GOLLOGAZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1854	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1854	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Vela Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1891	
AUTH - Sigla per citazione	00003588	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	90	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo, raffigurante una donna in età matura, ammantata e velata, in posizione eretta e quasi frontale. Ha le mani giunte davanti al voltoe squadra intensamente un grande anello formato da un serpente che si mangia la coda. Il signoficato allegorico, comunque accennante il tema della morte, non è precisabile. Scultura in una nicchia, sulla facciata dell'Oratorio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il Fornoni riferisce che la statua si trovava originariamente nella facciata della Cappella maggiore del vecchio Cimitero, costruito nel 1854 con il contributo del sacerdote F.M. Adobati; ciò risulta anche da fotografie coeve. Non viene precisato l'autore, ma va rilevato che nella stessa cappella era una statua del Tempo, di Vincenzo Vela. L'antico	

NSC - Notizie storico-critiche

cimitero fu abbandonato nel 1907, e nella sua area fu poi costruito l'oratorio femminile.Bibliografia: Tirboschi, Memorie sopra Alzano Maggiore, mss., 1880 ca. - Fornoni, Alzano Maggiore, 1913, pp. 91/92 - Fornoni, Dizionario Odeporico, vol. III, mss., 1920, p. 484 - MAndelli, Alzano nei secolo, 1959, p. 183 - Patelli, Alzano Maggiore e la Basilica di S. Martino, 1959, p. 23.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 259033/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Rossi F

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)