

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00215530
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Venegono Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	seminario
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione	Seminario Arcivescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pio XI, 32
LDCS - Specifiche	seconda sala ricevimento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Procaccini Camillo

AUTA - Dati anagrafici

1551 ca./ 1629

AUTH - Sigla per citazione

00000329

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

436

MISL - Larghezza

357

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

colori offuscati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe; Magi; pastori; angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Entrò nelle Raccolte dell'Accademia prima del 1809; fu depositato al Seminario il 27 giugno 1822. Pubblicato dalla Ottino, il quadro è dubitativamente identificato con quello citato dal Malvasia nella chiesa dell'Annunziata delle monache Rocchettine; di parere diverso la Neilson che suppone provenga da S. Maria Segreta, come la Presentazione della scheda successiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Brera

CDGI - Indirizzo

via Brera - 20100 Milano (Mi)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 255422/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI**Fntp - Tipo**

inventario

Fnta - Autore

anonimo

Fntt - Denominazione

Inventario napoleonico

Fntd - Data

sec. XIX

FNTF - Foglio/Carta	263
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca di Brera
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ward Neilsen
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002061
BIBN - V., pp., nn.	68-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Dalla Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002936
BIBN - V., pp., nn.	79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C.G.
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBH - Sigla per citazione	00002306
BIBN - V., pp., nn.	284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santagostino A.
BIBD - Anno di edizione	1671
BIBH - Sigla per citazione	00002274
BIBN - V., pp., nn.	59

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bona Castellotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)