

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00215532
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cacciata degli angeli ribelli dal paradiso
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Venegono Inferiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	seminario
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione	Seminario Arcivescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pio XI, 32
LDCS - Specifiche	sala ricevimento

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1656
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1656
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maffei Francesco
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605 ca./ 1660
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006594
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	425
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	700
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1965
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
--	---------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Lucifero; angeli.
--	-------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] FARINONUS / AN DN MDCLVI
----------------------------	--------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

prevenne a Brera il 15 gennaio 1812 dalla Direzione Generale della Pubblica istruzione; dal 1965 è in deposito a Venegono. Pubblicato come inedito dalla Ottino, è identificabile con il "Lucifero scacciato dal Paradiso" citato dal Boschini (1676) nella chiesa di San Michele a Vicenza ed è ricordato dalla Descrizione di Vicenza. Nell'Inventario napoleonico il quadro è elencato come opera di Marco Ricci. Datato

1656, il dipinto è posto in rapporto con il San Nicola dalla Ottino. La scritta, parzialmente illeggibile, non permette di comprendere il senso del nome Farinonus, che potrebbe essere il committente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Brera
CDGI - Indirizzo	via Brera - 20100 Milano (Mi)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 255425/SA

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	anonimo
FNTT - Denominazione	Inventario napoleonico
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	784
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca di Brera
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Dalla Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002936
BIBN - V., pp., nn.	62

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini M.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBH - Sigla per citazione	00001605
BIBN - V., pp., nn.	47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1779
BIBN - V., pp., nn.	87

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Bona Castellotti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)