

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00215536

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

<b>PVCC - Comune</b>	Venegono Inferiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	seminario
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	arcivescovile
<b>LDCN - Denominazione</b>	Seminario Arcivescovile
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Pio XI, 32
<b>LDCS - Specifiche</b>	aula S.Ugo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1612
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chimenti Jacopo detto Jacopo da Empoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003198
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	174
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; angeli. Figure maschili. Paesaggi.
	Il dipinto pervenne a Brera il 29 luglio 1811 dal monastero di S. Caterina a Faenza. Dapprima concesso in deposito alla chiesa della

**NSC - Notizie storico-critiche**

Trinità di Milano, fu ritirato il 27 settembre 1925 e depositato al Castello Sforzesco; giunse infine a Venegono il 27 gennaio 1972. Ricordato dallo Scannelli come opera del Cigoli, citato di sfuggita dallo Scaramuccia, è pure menzionato dall'Oretti che tuttavia non fa il nome dell'autore. È opera certa di Jacopo Chimenti, come dimostrano le analogie con l'Assunta di S. Benedetto Bianco a Firenze, datata 1612, data calzante anche per il quadro di Venegono.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Brera

**CDGI - Indirizzo**

via Brera - 20100 Milano (Mi)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 255431/SA

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

anonimo

**FNTT - Denominazione**

Inventario napoleonico

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNTF - Foglio/Carta**

599

**FNTN - Nome archivio**

Pinacoteca di Brera

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

manoscritto

**FNTA - Autore**

Oretti E.

**FNTT - Denominazione**

Pitture della città di Faenza

**FNTD - Data**

1777

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scannelli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1657

**BIBH - Sigla per citazione**

00002205

**BIBN - V., pp., nn.**

200

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scaramuccia L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	184
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Bona Castellotti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)