

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215536 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina d'Alessandria |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA        |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Venegono Inferiore   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | seminario  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | arcivescovile  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Seminario Arcivescovile  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Pio XI, 32   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | aula S.Ugo   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1612   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1612   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Chimenti Jacopo detto Jacopo da Empoli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1551/ 1640   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 10003198   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 280  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 174  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | cadute di colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | dipinto  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; angeli. Figure maschili. Paesaggi.   |
|   | Il dipinto pervenne a Brera il 29 luglio 1811 dal monastero di S. Caterina a Faenza. Dapprima concesso in deposito alla chiesa della |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Trinità di Milano, fu ritirato il 27 settembre 1925 e depositato al Castello Sforzesco; giunse infine a Venegono il 27 gennaio 1972. Ricordato dallo Scannelli come opera del Cigoli, citato di sfuggita dallo Scaramuccia, è pure menzionato dall'Oretti che tuttavia non fa il nome dell'autore. È opera certa di Jacopo Chimenti, come dimostrano le analogie con l'Assunta di S. Benedetto Bianco a Firenze, datata 1612, data calzante anche per il quadro di Venegono.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Brera                         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Brera - 20100 Milano (Mi) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 255431/SA       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTA - Autore</b>                | anonimo                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario napoleonico  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 599                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Pinacoteca di Brera     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | manoscritto                              |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Oretti E.                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Pitture della città di Faenza            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1777                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scannelli F.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1657                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002205               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 200                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Scaramuccia L.         |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1674   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002301                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | 184  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bona Castellotti M.                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Mander M.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Mander M.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |