SCHEDA

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

SGTI - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lombardia

Italia

VA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00215537	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	

San Francesco d'Assisi stimmatizzato

PVCC - Comune	Venegono Inferiore		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	seminario		
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile		
LDCN - Denominazione	Seminario Arcivescovile		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pio XI, 32		
LDCS - Specifiche	aula di facoltà		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1600		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1649		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Chignoli Girolamo		
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVII		
AUTH - Sigla per citazione	10003196		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	245		
MISL - Larghezza	160		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	4.5.4.4.6		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1967		
RSTN - Nome operatore	G. Arrigoni		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco; angeli. Figure maschili: francescano. Paesaggi: rupi. Animali: uccello.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è probabimente identificabile con il S. Francesco dalle stimmate dell'Inventario napoleonico. Il dipinto pervenne a Brera il 6 giugno 1811 dalla Direzione Generale del Demanio, dove giunse dalla demolita chiesa dei cappuccini di Crema. è in deposito a Venegono dal 28 settembre 1818.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Brera	
CDGI - Indirizzo	via Brera - 20100 Milano (Mi)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 255432/SA	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	anonimo	
FNTT - Denominazione	Inventario napoleonico	
FNTD - Data	sec. XIX	
FNTF - Foglio/Carta	599	
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca di Brera	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Valsecchi M.	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBH - Sigla per citazione	00002553	
BIBN - V., pp., nn.	273	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ottino Dalla Chiesa A.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00002936	
BIBN - V., pp., nn.	31	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Bona Castellotti M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	