

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00215539

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo converte il Duca d'Aquitania

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Venegono Inferiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia seminario

LDCQ - Qualificazione arcivescovile

LDCN - Denominazione Seminario Arcivescovile

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pio XI, 32

LDCS - Specifiche refettorio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1619  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1619  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Damini Pietro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1592/ 1631  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003824  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 290   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 770   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tela gualcita, colori ossidati e caduti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Bernardo; Duca d'Aquitania. Figure femminili. Figure maschili: soldati; astanti; chierici. Paesaggi: città sullo sfondo. Architetture: chiesa. Animali: cavalli.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | PETRUS DAMINI DE C. FRANCO F. 1619  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto, inedito fino alla pubblicazione della Ottino, pervenne a Brera nel 1809 dalla Soprintendenza Generale dei Beni della Corona. Il 20 febbraio 1902 venne concesso in deposito a Venegono il 15 novembre 1821. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Brera   |

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via Brera - 20100 Milano (Mi) |
|-------------------------|-------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 255430/SA       |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTA - Autore</b>                | anonimo                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario napoleonico  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 124                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Pinacoteca di Brera     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ridolfi C.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000730               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 245                    |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottino Dalla Chiesa A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002936               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 33                     |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Zanetti A. M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1733                   |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bona Castellotti M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V.          |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2010                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Mander M. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Mander M. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |