SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00215587

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PARETE 7 FOTO 2

INVD - Data 1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRV - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - DES - DESCRIZIONE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e feenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione proprierà Ente religioso cattolico	nn.,		
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Lodifica Iconclass DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass D			
PRC - COLLOCAZIONE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTG - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SEC. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia W - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 32 MISL - Larghezza 38.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Lodifica Iconclass DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DIPITA - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Topo aquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione DIPITA - HORO SC - NOTIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DIPITA - HORO SC - NOTIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DIPITA - HORO SC - NOTIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DIPITA - HORO SC - NOTIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Promited Entre religione cattolico			
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1600 DTS - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Alicza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Promietà Ente religiono cattolico Promietà Ente religione cattolico Promietà Ente religione cattolico Promietà Ente religione cattolico Promietà Ente religione cat			
SPECIFICA DT. CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sc. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito olandese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione MONITORIO DE MONITORIO DE PROPERSIONO DE PROPERSIO DE PROPOSIO. MR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente currata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi memmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. MR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente currata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi memmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. MR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente currata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. MR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente currata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. MR (recupero pregresso) DES - ROSCONDIZIONE GIURIDICA DES - CONDIZIONE GIURIDICA DES - CONDIZIONE GIURIDICA DES - CONDIZIONE DES - CONDIZIONE DES -		Azzate	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - GENEROLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito olandese analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DEI - Trate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione DCG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DESCRIPTIONE GIURIDICA DESCRIPTIONE PROPRIEDIO			
DTZG - Secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Lodifica Lonclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico Prop	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1699 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente erratta citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione ACDG - Indicazione	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione Drowrietà Ente religioso cattolico	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSI - Da	1600	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione Proprietà Ente religioso cattolico	DTSF - A	1699	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione Order - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Diproprietà Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione Droppietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione Aroptietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione ACODGG - In	ATBD - Denominazione	ambito olandese	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQG - Indicazione Del Frate religioso cattolico Descriptione acquisizione proprietà Ente religioso cattolico		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 32 MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione Aroprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 38.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	32	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA ENCONDIZIONE GIURIDICA DIPITEDI A PROPIETA ENTE religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	38.5	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto.	DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto.		Dipinto raffigurante un paesaggio con scuola di equitazione.	
NSC - Notizie storico-critiche Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. NSC - Notizie storico-critiche Proposito dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. NSC - Notizie storico-critiche Proposito dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. NSC - Notizie storico-critiche Proposito dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. NSC - Notizie storico-critiche Proposito dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. NSC - Notizie storico-critiche Proposito dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. NSC - Notizie storico-critiche Proposito dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. Proposito dell'attribuzione dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto dell'attribuzione dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto dell'attribuzione dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'at		NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Del Frate (1933) riproduce il dipinto con una didascalia chiaramente errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto quindi nemmeno dell'attribuzione "bottega del Curtois" proposto. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	errrata citandolo come "scena di battaglia", non si può tener conto	
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
ACQD - Data acquisizione 1929 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ACQ - ACQUISIZIONE		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ACQD - Data acquisizione	1929	
nroprieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	
		proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 227585/SA **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1995 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Torno P. FUR - Funzionario Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2010 **RVMD - Data** ICCD/ DG BASAE/ Santini L. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2010 **AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Santini L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso)

responsabile