SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00215643
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia VA
PVCC - Comune Varese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PARETE 19 FOTO 2 INVD - Data 1991 DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1742 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DETRIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIadicazioni specifiche buchi, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul loggetto DESI - Codifica I conclass DESI - Cidifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Numero PARETE 19 FOTO 2 INVO - Data 1991 DT - CRONOLOGIA 1991 DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1742 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AC - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data IP91 DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I700 DTSF - A I742 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza 98 MISA - Altezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) II Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale Gaetano Stampa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) II Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffigurato è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noi del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231: Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.			
INVN - Numero INVP - Data DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1742 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	8		
INVD - Data DT- CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISI - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739, Il soggetto o i un unon somigliante, ma ben più giovane e magor rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano, 1959), Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.			
DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-Secolo sec. XVIII DTZS-Frazione di secolo prima metà DTSI-Da DTSI-Da DTSF - A 1740 DTSF - A AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATB-Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 71 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1742 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale Morlane Pravero pre aver incoronato la satuau della Vergine nel 1739. Il soggetto aritratti più not idel cardinale Milano, 1959 v. XII p. 202. VXII p. 202. VXIII p. 202.			
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale Manario Varesino per aver incoronato la satuta della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noi del cardinale Milano, 1959 v. XII p. 202. 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202. XII p. 202. XIII p.			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) II Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1742 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	•	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1742	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) I Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959 v. XII p. 202.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero del riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magor rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buchi, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa. NR (recupero pregresso) STCS - Notizie storico-critiche del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito milanese	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buchi, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa. NR (recupero pregresso) STATI ANALITICI DIPINITATION D		analisi stilistica	
MIS - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche buchi, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa. DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 98 MISL - Larghezza 71 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche buchi, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STATE - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STATE - Legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche buchi, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STC - Notizie storico-critiche ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	MISA - Altezza	98	
STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche buchi, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	MISL - Larghezza	71	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.		buchi, abrasioni	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	-		
Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	DES - DESCRIZIONE		
NR (recupero pregresso) Il Del Frate (1933) nel riprodurre il dipinto afferma che si tratta del ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.		Dipinto raffigurante il ritratto del cardinale Gaetano Stampa.	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	ritratto del cardinale milanese Gaetano Stampa (1677-1742) arcivescovo di Milano dal 1737 e legato al Santuario varesino per aver incoronato la statua della Vergine nel 1739. Il soggetto qui raffiguratoi è un uomo somigliante, ma ben più giovane e magro rispetto a ritratti più noti del cardinale (Storia di Milano 1959). Bibliografia: Del Frate, 1933, fig. 231; Storia di Milano, 1959 v. XII p. 202.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 227623/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Torno P.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)