SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00216172	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratti di re	
SGTT - Titolo	Ritratto di Re con armatura	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PV

Lombardia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Magazzino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validita' DTSI - A DTSI - Validita' DTSI - A DTSI - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell' attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull' oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI RITURO CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI RITURO CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI RITURIO CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI RITURO CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI RITURO CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CALCURALICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CALCURALICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CALCURALICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CALCURALICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CALCURALICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE CIURIDICA E VINCOLI	PVCC - Comune	Voghera	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico spazio viabilistico spazio viabilistico LDCS - Specifiche Magazzino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da Sec. XIX DTSI - Da Sec. XIX DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' ante analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - Colifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto ON R (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Magazzino DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul''oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ri (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	biblioteca	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Magazzino DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul''oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ri (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	comunale	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche Magazzino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validita' post DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS- Alteza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - ST		Biblioteca Comunale	
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validita' post DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ante analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato altro di duasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato altro diparto quasi caricaturale del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.		via Gramsci, 1	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validita' post DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTIECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con un tendone seuro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NK (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservado and tro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	LDCS - Specifiche	Magazzino	
DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia, Nella biblioteca è conservato un altro dipinio quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia c tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DES - Lodiciazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia, Nella biblioteca de conservation quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia, Nella biblioteca de conservation un altro dipino quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia, Nella biblioteca de conservato un altro dipino quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validita' post DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricatural ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	$\mathbf{C}\mathbf{A}$	
DTSF - A DTSL - Validita' ante analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione alisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricatural ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTSV - Validita'	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' mISU - Unita' mISU - Unita' mISL - Larghezza mISL - Larghezza mISL - Larghezza mISL - Larghezza mISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NAC - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTSF - A	1899	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTSL - Validita'	ante	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	ATBM - Motivazione	analici stilistica	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Gono fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 114 MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 88 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	MISU - Unita'	cm	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	MISA - Altezza	114	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	MISL - Larghezza	88	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Giacca marrone, corazza grigio-nera, fascia rossa, manto di raso rosso con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.			
con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo con un tendone scuro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratto ottocentesco, su iconografia dei quadri del settecento. I tratto quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.		con fodera di ermellino scettro dorato e corona dorata e azzurra. Fondo	
NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.		NR (recupero pregresso)	
		quasi caricaturali ricordano Vittorio Amedeo II di Savoia. Nella biblioteca è conservato un altro dipinto quasi certamente del medesio autore che raffigurerebbe A.M. d'Orléans.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Voghera

CDGI - Indirizzo piazza del Duomo, 1 - 27058 Voghera (PV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 91739/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Rosa B.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)