

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00216314

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Mortara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1614

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1616

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Cresta Francesco Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione	00004779
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Carpani P.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1614-1616
AUTH - Sigla per citazione	00004780
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia dello Spirito Santo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	707
MISL - Larghezza	310
MISV - Varie	Le misure sopra riportate si riferiscono alla prima cappella.Seconda cappella: cm 1533x400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1894
RSTN - Nome operatore	Bialetti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1902
RSTN - Nome operatore	Ditta Taverna di Torino
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTN - Nome operatore	Anselmi T. di Milano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Penigrini S. di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a stucco, con dorature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questa volta e quella della prima cappella sono state eseguite, su

NSC - Notizie storico-critiche	<p>commissione della Confraternita dello Spirito Santo, da artisti raccomandati dal Cerano che da pochi anni aveva dipinto la pala d'altare di S. Ambrogio. Gli artisti che eseguirono tali opere sono il milanese Cresta per la decorazione in stucco, fatta nel 1614, e il milanese Carpani P. per le dorature degli stucchi, eseguite nel 1618. Bartolomeo della Rovere o Roverio si occupò degli affreschi eseguiti tra il 1618 e il 1619. Bibliografia: Pezza F., Il San Lorenzo di Mortara nella storia e nell'arte, Mortara, 1925, pp. 230-234, tav. XXVIII-XIX - Spelta F., I restauri della Collegiata di S. Lorenza, Mortara, 1939, p. 21 - Dughera L., In margine ai restauri di S. Lorenzo, Mortara, 1939, p. 66</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 18658/SA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pianzola F.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000781
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	