

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00216367

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300216367

RVES - Codice bene componente 0300216367

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione quarto a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista predica nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1907
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bocca Luigi
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1930
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004952
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Raffele Ambrogio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1928
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004883
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Ottone Casimiro
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1923
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004953
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	400
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Ripuito negli anni '70 del '900.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Giovanni Battista predica nel deserto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Gli episodi della vita di San Giovanni Battista, insieme alla decorazione dell'atrio, all'affresco della Posa della prima pietra, alle quattro virtù cardinali e ai due affreschi dell'arco trionfale, sono stati eseguiti in collaborazione e contatto unico dai pittori locali Bocca - Raffele - Ottone: di quest'ultimo manca la firma. E' impossibile stabilire la prevalenza di uno dei tre, anche se nella scena della predicazione del Battista si riscontra lo stile inconfondibile di Ottone.. Nella lettera contrattuale del 21.06.1906 i tre pittori si impegnano a terminare le opere entro il maggio dell'anno successivo e, nella lettera del 15.11.1907, gli stessi ringraziano per la somma ricevuta a saldo dei lavori eseguiti (archivio amministrazione Istituto Negrone).
Bibliografia: Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 79 - Dell'Acqua C., Vigevano nella storia, nell'arte e nell'industria, Vigevano, 1939, p. 117.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 31861/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)