

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00216466

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300216466

RVES - Codice bene
componente 0300222614

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di confessionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1704
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1705
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sportello di confessionale con rilievo raffigurante la Vedova di Naim.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; apostoli; vedova di Naim; fanciullo. Figure: corteo funebre. Paesaggi: città.
	L'impostazione della scena ricorda un altro rilievo del Fantoni " Il trasporto dell'Arca Santa" Clusone Parrocchiale, Altare Maggiore. Il confessionale viene commissionato al Fantoni dal Can. P. Mazza nel maggio del 1704 ed il 7-8-1704 si stipula il contratto. (doc. Rovetta

NSC - Notizie storico-critiche

Archivio Fantoni, "Notizie riguardanti il Confessionale di Zandobbio") Nell'archivio si conserva anche la ricca documentazione dell'opera ed il carteggio fra Don Mazza ed i Fantoni per tutto il periodo che Andrea lavorò al Confessionale. Il gusto e i desideri del Massa furono preponderanti nell'esecuzione dell'opera scrive, infatti il Fantoni " Mando il disegno con le due copie di scrittura e capitoli con l'aggiunta di alcune spiegazioni". Il 15-5-1705 i Fantoni collocano il confessionale in Duomo, con grande ammirazione di tutti. L'opera fu pagata 100 Filippi, più un premio di L. 1.350 "oltre una forma di formaggio". Nel museo Fantoni a Rovetta si conservano disegni molto vicini all'opera ed il bozzetto per il rilievo della "Vedova di Naim". Eseguito esclusivamente da Andrea, il confessionale segna forse il momento più alto dell'attività artistica dello scultore. L'opera rimane nel Duomo fino alla fine del XVIII secolo quando "essendosi stabilito di fare tutti i confessionali nuovi" fu venduto alla Fabbriceria di Zandobbio. In occasione della Mostra d'Arte Sacra, nel 1898 fu portato a Bergamo dove venne restaurato ed acquistato per la Basilica di S. Maria Maggiore, ove tuttora si trova. Bibliografia: A. Pinetti, Il Confessionale di A. Fantoni in S. Maria Maggiore - in Riv. di Bergamo, I, 1926; S. Vigezzi, La scultura lombarda nell'età barocca, Milano 1933; R. Negroni, A. Fantoni, Bergamo 1934, p. 227; P. Tirloni, A. Fantoni e la decorazione lombardo veneta fra 600 e 700. Tesi di laurea, Università di Roma 1969-70, p. 165-175.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00222614/D

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostre d'arte sacra

MSTL - Luogo

Bergamo

MSTD - Data

1898

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CM PN - Nome

Pedrocchi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)