SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00216466
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300216466

RVES - Codice bene 0300216467

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - **Identificazione** elemento d'insieme

OGTP - Posizione	cimasa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1704
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1705
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Clipeo a rilievo raffigurante Cristo che consegna le chiavi a San Pietro, al di sopra di questo Dio Padre benedicente tra nubi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il confessionale viene commissionato al Fantoni dal Can. P. Mazza nel maggio del 1704 ed il 7-8-1704 si stipula il contratto. (doc. Rovetta

NSC - Notizie storico-critiche

Archivio Fantoni, "Notizie riguardanti il Confessionale di Zandobbio") Nell'archivio si conserva anche la ricca documentazione dell'opera ed il carteggio fra Don Mazza ed i Fantoni per tutto il periodo che Andrea lavorò al Confessionale. Il gusto e i desideri del Massa furono preponderanti nell'esecuzione dell'opera scrive, infatti il Fantoni " Mando il disegno con le due copie di scrittura e capitoli con l'aggiunta di alcune spiegazioni". Il 15-5-1705 i Fantoni collocano il confessionale in Duomo, con grande ammirazione di tutti. L'opera fu pagata 100 Filippi, più un premio di L. 1.350 "oltre una forma di formaggio". Nel museo Fantoni a Rovetta si conservano disegni molto vicini all'opera ed il bozzetto per il rilievo della "Vedova di Naim". Eseguito esclusivamente da Andrea, il confessionale segna forse il momento più alto del'attività artistica dello scultore. L'opera rimane nel Duomo fino alla fine del XVIII secolo quando "essendosi stabilito di fare tutti i confessionali nuovi" fu venduto alla Fabbriceria di Zandobbio. In occasione della Mostra d'Arte Sacra, nel 1898 fu portato a Bergamo dove venne restaurato ed acquistato per la Basilica di S. Maria Maggiore, ove tuttora si trova. Bibliografia: A. Pinetti, Il Confessionale di A. Fantoni in S. Maria Maggiore - in Riv. di Bergamo, I, 1926; S. Vigezzi, La scultura lombarda nell'età barocca, Milano 1933; R. Negroni, A. Fantoni, Bergamo 1934, p. 227; P. Tirloni, A. Fantoni e la decorazione lombardo veneta fra 600 e 700. Tesi di laurea, Università di Roma 1969-70, p. 165-175.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00216467/D

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostre d'arte sacra

MSTL - Luogo Bergamo

MSTD - Data 1898

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Pedrocchi A.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \