

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00216466

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300216466

RVES - Codice bene  
componente 0300216469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione grata sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1705

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Fantoni Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1659/ 1734

AUTH - Sigla per citazione 00001765

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di bosso

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Rilievo raffigurante la Madonna addolorata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: figure femminili.

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo riprende il modello di quello eseguito per il tabernacolo di Cervenno. Il confessionale viene commissionato al Fantoni dal Can. P. Mazza nel maggio del 1704 ed il 7-8-1704 si stipula il contratto. (doc. Rovetta Archivio Fantoni, "Notizie riguardanti il Confessionale di Zandobbio") Nell'archivio si conserva anche la ricca documentazione dell'opera ed il carteggio fra Don Mazza ed i Fantoni per tutto il periodo che Andrea lavorò al Confessionale. Il gusto e i desideri del Massa furono preponderanti nell'esecuzione dell'opera scrive, infatti il Fantoni " Mando il disegno con le due copie di scrittura e capitoli con l'aggiunta di alcune spiegazioni". Il 15-5-1705 i Fantoni collocano il confessionale in Duomo, con grande ammirazione di tutti. L'opera fu pagata 100 Filippi, più un premio di L. 1.350 "oltre una forma di formaggio". Nel museo Fantoni a Rovetta si conservano disegni molto vicini all'opera ed il bozzetto per il rilievo della "Vedova di Naim".

Eseguito esclusivamente da Andrea, il confessionale segna forse il momento più alto dell'attività artistica dello scultore. L'opera rimane nel Duomo fino alla fine del XVIII secolo quando "essendosi stabilito di fare tutti i confessionali nuovi" fu venduto alla Fabbriceria di Zandobbio. In occasione della Mostra d'Arte Sacra, nel 1898 fu portato a Bergamo dove venne restaurato ed acquistato per la Basilica di S. Maria Maggiore, ove tuttora si trova. Bibliografia: A. Pinetti, Il Confessionale di A. Fantoni in S. Maria Maggiore - in Riv. di Bergamo, I, 1926; S. Vigezzi, La scultura lombarda nell'età barocca, Milano 1933; R. Negroni, A. Fantoni, Bergamo 1934, p. 227; P. Tirloni, A. Fantoni e la decorazione lombardo veneta fra 600 e 700. Tesi di laurea, Università di Roma 1969-70, p. 165-175.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00216469/D

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Mostre d'arte sacra

**MSTL - Luogo**

Bergamo

**MSTD - Data**

1898

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Pedrocchi A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)