

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00001323

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

SGTT - Titolo Adorazione dei Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Mortara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1553
------------------	------

DTSF - A	1553
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1580
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10006065
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	223
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	137
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Attualmente l'opera si presenta con leggere perdite di colore in alto e con leggero strato di polvere. Venne restaurata nel 1886 dal pittore Porta G. di Milano in occasione dell'inserimento in una nuova cornice dorata. Successivamente fu portata a Milano l'8/11/1934 per un secondo restauro eseguito da Pelliccioli N. che la raddrizzò, la protesse e la ripulì integralmente.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1886
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Porta G. di Milano
------------------------------	--------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1934
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Pelliccioli N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano la Vergine in veste rossa e gialla e manto verde regge il Bambino; davanti genuflesso il primo dei Re in vestengialla dal risvolto in pelliccia; il secondo in veste verde e manto rosso; il terzo, moro, in ricco paramento verde. In secondo piano S. Giuseppe in manto giallo. Dietro cavalli, cavalieri e paesaggi alpestri. Cornice lignea dorata e intagliata di epoca posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B(ER)NARDINUS LANINUS F. 1553
NSC - Notizie storico-critiche	La pala, secondo il Pezza, venne commissionata dai monaci lateranensi nel 1553 per la loro vecchia chiesa distrutta nel 1557 e, definitivamente sistemata al posto attuale nel 1598 quando venne costruita l'attuale chiesa. Restaurata varie volte essa fu intelaiata in una nuova cornice dorata e intagliata disegnata dall'architetto A. Colla nel 1886. LA pala è un caratteristico e singolare esempio della seconda maniera dell'artista, cioè un progressivo e sensibile allontanarsi dalla festosa e chiara vivacità coloristica gaudenziana (Viale, 1939, p. 163). Il Lanino in quest'opera rinnova spunti da GAudenzio e da Leonardo accentuando sottigliezze manieristiche che già gli affreschi in S. Francesco a Vercelli (Museo Borgogna) annnciavano con preziosi decorativismi (Malie, 1966).Ulteriore bibliografia: Pezza F., A proposito della Patria di Bernardino Lanino, Bollettino Storico di Novara, 1910 - Pezza F., Il S. Lorenzo di Mortara nella storia e nell'arte, Mortara, 1925, p. 218 - Thieme U/ Becker F., Allgemeines Kunatlerlexicon, Leipsig, 1928, voce LANino, p. 355 - Viale V., CAtalogo della seconda mostra "Gotico e Rinascimento in Pimonte", Torino, 1939, pp. 165-174, tav. 159, sala 26, n. 12 - Criseri A., I Gaudensiani, in CAtalogo mostra di Gaudenzi Ferrari a Vercelli, Milano, 1956, pp. 81-135, tav. 125 - Mallè L., Le arti figurative in Piemonte, in Storia del Piemonte, Torino, 1960, p. 832 - Malleè L., Le arti figurative in Piemonte dalle origini al periodo romantico, Torino, s. d., p. 190 - Mallè L., Le Muse/ Enciclopedia di tutte le arti, Novara, 1966, vol. VI, voce Lanino, p. 354.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 18824/SA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezza F.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pianzola F.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186
BIBI - V., tavv., figg.	t. 190
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino, sala 26, n. 12
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

