

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00001402

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo Ferrer

SGTT - Titolo S. Vincenzo Ferrer

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Mortara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1621
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Compagnia dello Spirito Santo
CMMD - Data	1620
CMMF - Fonte	documentazione bibliografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su tela raffigurante S. Vincenzo Ferrer
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera fa parte di una commissione di quattro tele, fatta dalla

NSC - Notizie storico-critiche

compagnia dello Spirito Santo nel 1620 a un pittore di Milano (Pezza, 1925). Purtroppo mancano documenti per attestare la paternità artistica dell'opera che il Pezza e il Baratti attribuiscono a Morazzone, mentre il Tessera l'attribuisce al Cerano già operante in S. Lorenzo per la Pia Opera di S. Ambrogio. Viene menzionata, nel catalogo della mostra del Morazzone a Varese nel 1962, come opera erroneamente attribuibile al maestro e oriatabile invece, nell'ambito di C. Procaccini (M. Gregori, 1962).Bibliografia: Pezza F., Il San Lorenzo di Mortara nella storia e nell'arte, Mortara, 1925, pp. 235-236, tav. XXX - Gregori M., Catalogo della mostra del Morazzone, Varese, 1962, p. 182 - Baratti A., Il San Lorenzo di Mortara, Il Vaglio, Mortara, 1972, n. 3-4, luglio/ottobre, p. 153-154.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 18661/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documentazione

FNTD - Data

1891

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pianzola F.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000781

BIBN - V., pp., nn.

p. 155

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI