

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00001437

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Mortara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1896

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Boniforti di Vigevano

AUTA - Dati anagrafici notizie secc. XIX-XX

AUTH - Sigla per citazione 00004781

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 730

MISP - Profondita' 525

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Infiltrazioni acqua pluviale.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La volta, quattropartita da una cornice monocroma, ha un fregio perimetrale a fondo dorato in finto mosaico con raffiguranti una teoria di putti, di fiori e nastri. Nelle fasce a fondo grigio, risaltano degli stemmi, rabechi e cartigli. Molto rovinato specie nei lati corti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione negli stemmi

ISRI - Trascrizione AVE// M// N

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto ha una semplice e medioevra impostazione decorazione ottocentesca. RISulta dai verbali della Fabbriceria, custoditi nell'archivio parrocchiale, che nella ceduta del 20/07/1897, il pittore Boniforti di Vigevano intervenne lamentandosi per il mancato pagamento del dipinto da lui eseguito nella volta della cappella di S. Ambrogio, nel maggio dell'anno precedente. All'Upo esiste, sempre in archivio parrocchiale, un certificato di collaudo dell'11/08/1896 del prof. Lampugnani riguardante la pittura in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 18633/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)