

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00001439
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300001439
RVES - Codice bene componente	0300001441

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro della zona dell'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fuga in Egitto
SGTT - Titolo	La fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Mortara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1578
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1578
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Procaccini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000325
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia di S. Lorenzo
CMMD - Data	1578
CMMC - Circostanza	visita apostolica alla chiesa di S. Lorenzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto venne restaurato sotto la direzione della Soprintendenza dal prof. Tino Anselmi nel 1938. Un secondo restauro, sempre a cura della Soprintendenza, venne portato a termine il 15/12/1973 dalla sig.ra Pinin Brambilla Barilon che eseguì le seguenti operazioni: reintelaiatura, fissaggio del colore, pulitura e restauro pittorico.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1938
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Anselmi T. di Milano
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Pinin Brambilla Barcilon
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha un paliotto, la mensa e i gradini in marmo misto. Sopra alle porte laterali e sul fastigio si trovano tele attribuite al Procaccini. La pala centrale, del Lanino, raffigura la Madonna del Rosario e i SS. Lorenzo, Domenico, Pietro Martire, Pio V e Don Giovanni d'Austria, cardinali e dame, contornata da 15 Mistero dello stesso. Nella parte destra della cimasa due statue lignee raffiguranti santi. Nella predella è raffigurata, in schizzo geografico, la battaglia di Lepanto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Le prime notizie dell'altare si hanno nel 1578 quando San Carlo Borromeo, in visita apostolica nella chiesa, ordinò alla Compagnia del Rosario di dare maggiore decoro all'altare, avendolo trovato poco decoroso (Baratti, 1972). Immediatamente, e grazie al contributo comunale, la Compagnia ordinò il dipinto a Lanino, che lo eseguì negli ultimi anni della sua vita (Baratti A., 1972). Bibliografia: Pezza F., Il San Lorenzo di Mortara nella storia dell'arte, Mortara, 1925, p. 220-221, tav. XXI-XXII - Dughera L., In margine ai restauri di S. Lorenzo, Mortara, 1939, p.66 - Dell'Acqua C.A., Per il Crano, L'Arte, Milano, 1942, p. 66 - Baratti A., Il San Lorenzo di Mortara, Il Vaglio, Mortara, 1972, n. 3-4, luglio/ottobre, p. 152 - Scarabelli E., Di alcune tele attribuite a G.C. Procaccini, s.d. opuscolo dattiloscritto Biblioteca Castello Sforzesco.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 18629/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pianzola F.

BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000781
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	