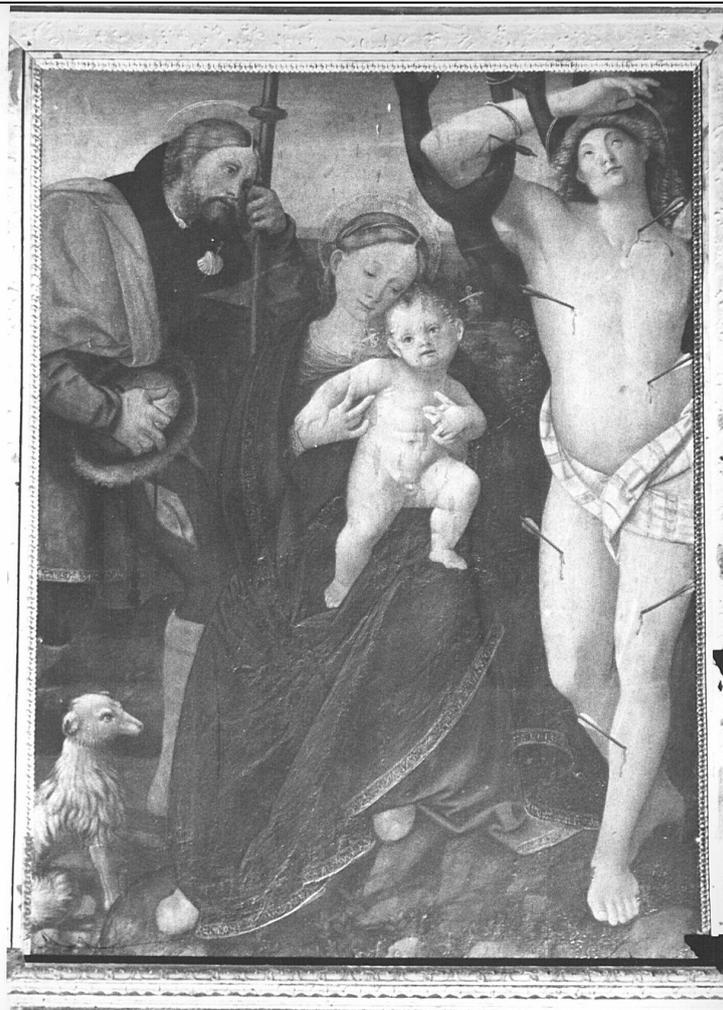


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00001447

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Rocco e San Sebastiano

SGTT - Titolo Madonna con Bambino tra San Rocco e San Sebastiano

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	PV
<b>PVCC - Comune</b>	Mortara

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1524
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1527
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovenone Gerolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488-1490/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004783

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Confraternita di S. Rocco
<b>CMMD - Data</b>	1525
<b>CMMC - Circostanza</b>	voto epiatorio per l-epidemia della peste del 1524
<b>CMMF - Fonte</b>	Pezza F.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni</b>	Il dipinto si presenta in buone condizioni. E' stato più volte restaurato partendo dal 1886 dal pittore Poggetti Gerolamo e successivamente dal pittore Orfei; nel 1938, in occasione dell'invio alla mostra di
---------------------------	---

<b>specifiche</b>	Torino, da Vitali Alberto a cura della Soprintendenza alle Gallerie di Milano.
-------------------	--

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1886
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Poggetti G.
------------------------------	-------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1890
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Orfei
------------------------------	-------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1938
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vitali A.
------------------------------	-----------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAE MI
---------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Olio su tela raffigurante la Madonna col Bambino, con a sinistra San Rocco e a destra San Sebastiano.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il quadro venne dipinto probabilmente da Giovanino verso il 1525 e commissionatogli da una confraternita dedicata a S. Rocco come voto espiatorio per l'epidemia della peste del 1524 (Pezza F., 1925). Il quadro, in occasione della mostra a Torino "Gotico e Rinascimento in Piemonte", venne studiato attentamente dal prof. Viale V. che, nel catalogo della mostra stessa, lo attribuisce al Giovanone. Esso ha analogie con il trittico firmato e datato (1527) dell'Accademia di Bergamo e il San Sebastiano fu ripreso quasi letteralmente, assai più tardi, dal Lanino in un affresco a S. Magno in Lognano. Il Mallè lo ritiene opera del 1527 (Mallè L., 1971).Bibliografia: Tessera E., Il nostro S. Lorenzo e l'arte, archivio parrocchiale, 1891 - Pezza F., Il San Lorenzo di Mortara nella storia dell'arte, Mortara, 1925, p. 229, t. XVIII - Viale V., Catalogo della seconda mostra Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, p. 116, t. 149 - Duchera L., In margine ai restauri del S. Lorenzo, Mortara, 1939, p. 66, t. 65 - Griseri A., I Gaudenziani, in catalogo della Mostra di Gaudenzio Ferrari a Vercelli, Milano, 1956, pp. 75/ 125, n. di catalogo 61 - Mallè L., La Mostra di Gaudenzio Ferrari a Vercelli, Bollettino sec. Piemonte di Archeologia e Belle Arti, Torino, 1954-57, p. 123 - Maliè L., Spanzotti, Defedente, Giovenone, Torino 1971, p. 187, t. 211 - Baratti A., Il San Lorenzo di Mortara, Il Vaglio, Mortara, 1972, n. 3-4, luglio/ottobre, p. 149-150.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 18623/SA
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gotico e Rinascimento in Piemonte
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, sala 20, n. 5
<b>MSTD - Data</b>	1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Bonvecchi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	