

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00040879

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ancona di Santa Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Montalto Pavese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pavese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	234
MISP - Profondita'	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporca e ridipinta. I fregi dipinti della tavola centrale presentano ritocchi più recenti. L'ancona è molto polverosa e le dorature appaiono molto insurrite e per la maggior parte mancanti o ritoccati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Addossata alla parete di fondo della seconda cappella a sinistra. Ha il fondo dipinto in tempera verde oliva. I fregi sono dorati, quelli alle estremità laterali intagliati a giorno e applicati alla tavola centrale le cui decorazioni sono in altorilievo e i cui cherubini sono in altorilievo e i cui cherubini scolpiti sono scolpiti per 3/4 e a intero rilievo alla sommità: hanno ali e capelli dorati evisi grigi. La cornice intorno al sipinto ha fregi fogliacei rilevati. I pendoni e le palme che circondano il dipinto sono stati ridipinti in colore giallo bruno dorato. Sotto

	cartella applicata a fondo variopinto con foglie d'acanto intagliato in leggero rilievo e dorate come quelle dell'alza come quelle dell'alzata del gradino. Ai lati della mensa, pannelli sagomati con borsa dorato. La tavola centrale è in legno di noce, i fregi laterali in legno di pioppo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, dovuta ad intagliatore lombardo di cultura provinciale, rientra, per le caratteristiche formali ed esecutive che la contraddistinguono, in un tipo di produzione assai diffusa in Lombardia e nel Piemonte orientale nel settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 74984/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Accornero R.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	