

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00040890
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Martino
SGTT - Titolo	S. Martino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Montalto Pavese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco e screpolato. Nella zona sinistra il colore manca in diversi punti, mettendo in evidenza la tela a trama molto rada. Il medesimo inconveniente si riscontra lungo due fasci orizzontali che corrispondono sul retro a due traverse del telaio. Altre screpolature sparse. Il dipinto è sporco. Vi sono colate di colore bianco. La tela è molle e la cornice, assai scrostata, è inferiormente rotta e mancante di un pezzo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manto rosso, camicia bianca e cotta azzurra, gonnellino marrone, elmo grigio-azzurro con pennacchi rossi, blu e bianchi. Stendardo giallo bruno. Cavallo marrone chiaro con guadrapa blu vivo, cielo grigio-azzurro chiaro. In basso abbozzo di paesaggio dalle tonalità verdastre con rocce marroni. Cornice originale in legno moderato dipinto di giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera celebrativa e accademica di pittore lombardo del Settecento. Il dipinto è citato da Mancinelli e da Legè come Sant'Antonio, al quale però non corrisponde la tipologia iconografica di soldato (romano) cavaliere, che è invece propria di San Martino e anche di San Maurizio, per quanto questi sia più spesso raffigurato nero. In precedenza il quadro si trovava nel coro; l'attuale collocazione è temporanea, nell'attesa di situarlo su una parete presbiteriale. Bibliografia: Legè, Storia di Montalto Pavese del suo Castello e dei lugnghi che componevano il suo feudo, Pavia, 1932 - F. Mancinelli, Il pavese montano, Voghera, 1931, p. 80.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 74995/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Accornero R.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)