

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00040912 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Trinità |
| SGTT - Titolo | La SS. Trinità |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Montalto Pavese |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
| |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|-----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| | |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSV - Validità' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 230 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Scrostature e macchie di umidità, in special modo nella zona inferiore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dio Padre ha veste bianca e manto marrone; Cristo ha drappo rosso. Su cielo azzurro vi sono nuvole marroncine, più chiare in alto. Contenuto in cornice lignea. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Dio Padre. Simboli: Colomba. Figure: Putti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto popolaresco e involontariamente quasi naif. Databile approssimativamente all'800. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 75017/SA |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Accornero R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|---------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |