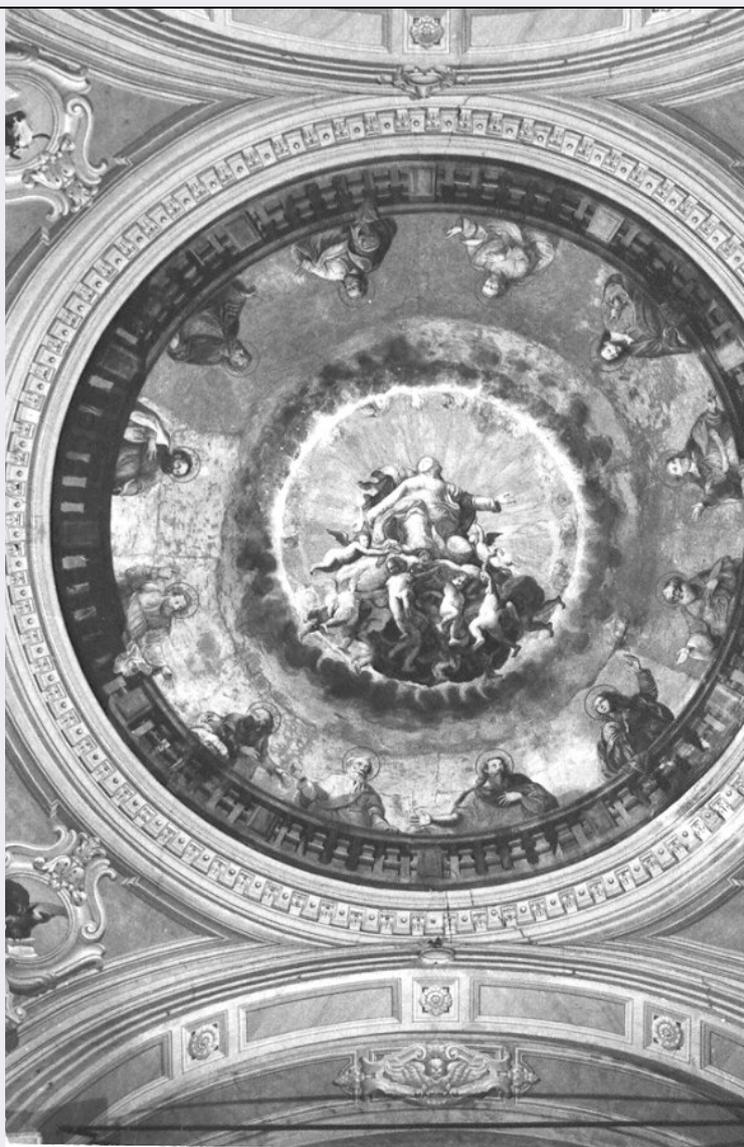


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00040997

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Voghera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSF - A	1655
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cane Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1655
AUTH - Sigla per citazione	00004701
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture recenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Assunta; apostoli. Figure: angeli.
	Notevole opera del pittore vogherese Giovanni Battista Cane, l'affresco, condotto con larghezza compositiva, è eseguito sull'intera cupola centrale della chiesa, nell'anno 1655 da documento della chiesa, senza riceverne compenso. "Il disegno è sciatto nelle figure, mentre è buono, ad esempio, lo scorcio prospettico dei balaustrini. La figura centrale dell'affresco risente l'influenza dell'Assunta del

NSC - Notizie storico-critiche

Sabattini (Pinacoteca di Bologna): infatti si nota la stessa disposizione della Vergine, la stessa forma molle che spicca gradevolmente per rotondità, lo stesso calcolo del movimento del coro angelico che si muove ai suoi piedi... Dall'analisi dell'opera possiamo quindi affermare che il Cane conobbe i pittori emiliani e si ispirò ai loro modelli..." (cfr. Ultrapadum, settembre-dicembre 1950, p. 49 e M. Manni, Cenni storici della Confraternita del Gonfalone e del suo ospedale in Voghera, Stradella, 1926, p. 20; vedi anche G. Manfredi, Storia di Voghera, 1908, p. 33).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 015570/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Accornero F.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)