

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041249

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con due oranti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1325
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro della Tomba Fissiraga
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00003308

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pur lievi cadute di pigmenti e qualche velatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fianco destro del bambino, entro una lunetta ad arco acuto, è raffigurato frontalmente e a mezza figura la Vergine, in panneggi azzurro scuri, intenta a sorreggere il Bambino, seduto a gambe incrociate, ritratto di fronte, avvolto in un vestitino bordeaux. Da una parte e dall'altra, due devoti in preghiera, di profilo e a mezzo busto, in vesti verdognole. Sfondo punzonato di colore giallo, incarnati naturali con riflessi rosati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: devoti oranti. Abbigliamento: (devoto orante) armatura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sull'architrave
ISRI - Trascrizione	MATER DIVINI AMORIS

NSC - Notizie storico-critiche

Il Toesca (1912) attribuì questo affresco, insieme con altri presenti all'interno del battistero, a quell'anonimo Maestro che dipinse l'affresco sovrastante la tomba di Antonio Fissiraga, in S. Francesco a Lodi, e perciò chiamato Maestro della tomba Fissiraga. Tenendo conto che il Fissiraga morì nel 1327 e che l'affresco lodigiano fu probabilmente realizzato poco dopo, il Toesca fissò nel secondo quarto del sec. XIV le opere dell'anonimo Maestro riconoscibili, secondo quarto del sec. XIV le opere dell'anonimo Maestro riconoscibili, secondo il grande studioso, da inconfondibili caratteri stilistici ("manerismi") che ripeteva in ogni figura: "le enormi orecchie formate in modo calligrafico; gli occhi dallo sguardo balenante, colla palpebra inferiore segnate di un tratto orizzontale; una tensione dei muscoli dei visi che talora contrae le fronti in opposte rughe". A proposito della presente opera, in particolare, così sottolineava il Toesca: "meglio conservato è l'affresco delle lunette d'una porta laterale dello stesso battistero, dipinto dallo stesso anonimo maestro. Il fondo ne è tutto oranto con lo stampo del medesimo punzone che l'artista impresse nel nimbo di San Giovanni e della Madonna dipinti presso l'altare: la Vergine tiene in braccio il Bambino che si volge a benedire due devoti, tutto simile nell'aspetto, nei particolari convenzionalismi, nella maniera, agli altri affreschi del battistero e a quelli di Lodi". Il Van Marle (1924) e più di recente il Dell'Acqua (1952, p. 55, fig. 1) che ha esaminato in uno studio accurato tutti gli affreschi presenti nel Battistero, hanno senz'altro concordato con tale attribuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 62801/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

00000069

BIBN - V., pp., nn.

pp. 151; p. 186, fig. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Maarle R.

BIBD - Anno di edizione

1924

BIBH - Sigla per citazione

00003448

BIBN - V., pp., nn.

vol. IV, p. 212, p. 267

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Tavernari C.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**