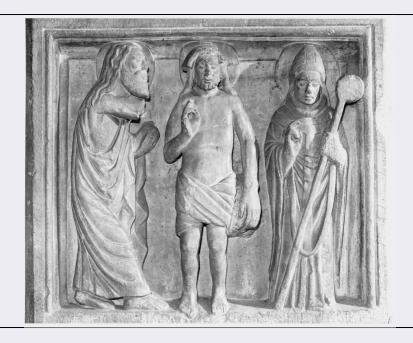
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00041257
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

#### **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** fonte battesimale

OGTT - Tipologia a vasca

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** VA

**PVCC - Comune** Varese

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	684
MISL - Larghezza	82
MISD - Diametro	226
MISV - Varie	Misure perimetro esterno: 684
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
	buono
conservazione	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	L'imponente vasca monolitica ottagonale ha sei lati ornati da figure (nei due rimanenti v'è solo una prima molto grossolana sbozzatura) in totale sono scolpiti a bassorilevo sedici figure (in quattro facce, tre figure cisacuna più due figure non finite; i tre Apostoli Tommaso, Simone e Filippo; al centro, raffigurato completamente di fronte, è Simone cui si rivolgono leggermente gli altri due con in mano libri o rotoli; Tre apostoli fra cui cui S. Matteo; gli altri due tengono in mano rispettivamente un rotolo e un pugnale. Stessa disposizione dei precedenti; Due Apostoli, rispettivamente con un libro e un rotolo, ciascuno entro una nicchietta; San Giovanni Battista in atto di battezzare Gesù, raffigurante di fronte, solo coperto da un perizoma a fasce ed in atto benedicente; a destra la bellissima fig. di un Santo vescovo; Entro due nicchiette chiuse da archetti trilobati, S. Pietro e un altro apostolo con spada e libro.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	L'imponente vasca monolitica ottagonale ha sei lati ornati da figure (nei due rimanenti v'è solo una prima molto grossolana sbozzatura) in totale sono scolpiti a bassorilevo sedici figure (in quattro facce, tre figure cisacuna più due figure non finite; i tre Apostoli Tommaso, Simone e Filippo; al centro, raffigurato completamente di fronte, è Simone cui si rivolgono leggermente gli altri due con in mano libri o rotoli; Tre apostoli fra cui cui S. Matteo; gli altri due tengono in mano rispettivamente un rotolo e un pugnale. Stessa disposizione dei precedenti; Due Apostoli, rispettivamente con un libro e un rotolo, ciascuno entro una nicchietta; San Giovanni Battista in atto di battezzare Gesù, raffigurante di fronte, solo coperto da un perizoma a fasce ed in atto benedicente; a destra la bellissima fig. di un Santo vescovo; Entro due nicchiette chiuse da archetti trilobati, S. Pietro e un
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'imponente vasca monolitica ottagonale ha sei lati ornati da figure (nei due rimanenti v'è solo una prima molto grossolana sbozzatura) in totale sono scolpiti a bassorilevo sedici figure (in quattro facce, tre figure cisacuna più due figure non finite; i tre Apostoli Tommaso, Simone e Filippo; al centro, raffigurato completamente di fronte, è Simone cui si rivolgono leggermente gli altri due con in mano libri o rotoli; Tre apostoli fra cui cui S. Matteo; gli altri due tengono in mano rispettivamente un rotolo e un pugnale. Stessa disposizione dei precedenti; Due Apostoli, rispettivamente con un libro e un rotolo, ciascuno entro una nicchietta; San Giovanni Battista in atto di battezzare Gesù, raffigurante di fronte, solo coperto da un perizoma a fasce ed in atto benedicente; a destra la bellissima fig. di un Santo vescovo; Entro due nicchiette chiuse da archetti trilobati, S. Pietro e un altro apostolo con spada e libro.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	L'imponente vasca monolitica ottagonale ha sei lati ornati da figure (nei due rimanenti v'è solo una prima molto grossolana sbozzatura) in totale sono scolpiti a bassorilevo sedici figure (in quattro facce, tre figure cisacuna più due figure non finite; i tre Apostoli Tommaso, Simone e Filippo; al centro, raffigurato completamente di fronte, è Simone cui si rivolgono leggermente gli altri due con in mano libri o rotoli; Tre apostoli fra cui cui S. Matteo; gli altri due tengono in mano rispettivamente un rotolo e un pugnale. Stessa disposizione dei precedenti; Due Apostoli, rispettivamente con un libro e un rotolo, ciascuno entro una nicchietta; San Giovanni Battista in atto di battezzare Gesù, raffigurante di fronte, solo coperto da un perizoma a fasce ed in atto benedicente; a destra la bellissima fig. di un Santo vescovo; Entro due nicchiette chiuse da archetti trilobati, S. Pietro e un altro apostolo con spada e libro.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	L'imponente vasca monolitica ottagonale ha sei lati ornati da figure (nei due rimanenti v'è solo una prima molto grossolana sbozzatura) in totale sono scolpiti a bassorilevo sedici figure (in quattro facce, tre figure cisacuna più due figure non finite; i tre Apostoli Tommaso, Simone e Filippo; al centro, raffigurato completamente di fronte, è Simone cui si rivolgono leggermente gli altri due con in mano libri o rotoli; Tre apostoli fra cui cui S. Matteo; gli altri due tengono in mano rispettivamente un rotolo e un pugnale. Stessa disposizione dei precedenti; Due Apostoli, rispettivamente con un libro e un rotolo, ciascuno entro una nicchietta; San Giovanni Battista in atto di battezzare Gesù, raffigurante di fronte, solo coperto da un perizoma a fasce ed in atto benedicente; a destra la bellissima fig. di un Santo vescovo; Entro due nicchiette chiuse da archetti trilobati, S. Pietro e un altro apostolo con spada e libro.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	L'imponente vasca monolitica ottagonale ha sei lati ornati da figure (nei due rimanenti v'è solo una prima molto grossolana sbozzatura) in totale sono scolpiti a bassorilevo sedici figure (in quattro facce, tre figure cisacuna più due figure non finite; i tre Apostoli Tommaso, Simone e Filippo; al centro, raffigurato completamente di fronte, è Simone cui si rivolgono leggermente gli altri due con in mano libri o rotoli; Tre apostoli fra cui cui S. Matteo; gli altri due tengono in mano rispettivamente un rotolo e un pugnale. Stessa disposizione dei precedenti; Due Apostoli, rispettivamente con un libro e un rotolo, ciascuno entro una nicchietta; San Giovanni Battista in atto di battezzare Gesù, raffigurante di fronte, solo coperto da un perizoma a fasce ed in atto benedicente; a destra la bellissima fig. di un Santo vescovo; Entro due nicchiette chiuse da archetti trilobati, S. Pietro e un altro apostolo con spada e libro.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione	S. THOMAXIUS . S. SIMON . S. PHILIPPUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Incise su due lati, sul bordo superiore
ISRI - Trascrizione	S. MATHEUS
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il fonte, scolpito in un solo pezzo (da notare come si possano seguire di pannello in pannello i diversi gradi di lavorazione, dai due appena intaccati, via via fino al più elaborato) rappresenta un singolare esempio di scultura lombarda ("anello di congiunzione tra la plastica campionese di più immediata suggestione antelamica e quella delle prime opere trecentesche" come lo definì il Baroni) cronologicamente collocabile, secondo gli studi più recenti (Gampaolo, Reggiori, Dell'Acqua) fra la fine del sec. XIII e gli inizi del sec. XIV, all'epoca in cui, terminata la fase di ricostruzione dell'edificio, si passò a quella decorativa. Dello "smisurato avello" (Sormani, 17289, abbiamo le prime notizie storiche nella Cronaca Varesina del Tatto che, all'anno 1617, così scriveva "() Non si deve tralasciare di dire che il Battistero che in detta Giesa è di preda co' molte figure di santi, essa preda è tuta de uno pezzo, cosa de importanza et notabile et forse nel Stato di Milano no' vi ne è un'altra". Con l'evidente intenzione di nascondere i lati incompiuti, fi dapprima appoggiata nell'angolo destra dell'aula, poi a sinistra: l'attuale collocazione, al centro del battistero, risale soltanto al 1880, nonostante che già dal 1612, il Card. Federrico Borromeo ne aveva sottolineata l'importanza e ordinato lo spostamento in tale posizione. Per quanto concerne la sua datazione, specialmente nel secolo scorso il fonte suscitò vivaci polemiche: il Barelli (presidente della commissione archeologica della provincia di Como dell'epoca dei restauri del 1880) sosteneva che il fonte doveva essere già all'interno dell'edificio prima della sua ricostruzione in quanto riteneva insiegabile il suo passaggio ndata la mole attraverso la porta; il Brambilla (18729 gli rispondeva, giustamente, che poteva benissimo essere stato introdotto di sbieco. Infine, secondo l'opinione riferita dal Peluso (1880), il fonte poteva essere si preesistente all'edificio ricostruito nel sec. XIII, ma liscio, senza alcuna decorazione e solo più tardi, ossia
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 62848/SA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatto G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003539
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002475
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003546
BIBN - V., pp., nn.	p. 17- 18; p. 23- 24; p. 29; p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002446
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 734
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMPD D-4-	1000
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Tavernari C.
responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	
AGGD - Data	2010

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ANNOTAZIONI	