

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041259

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1325**DTSF - A** 1349**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maestro della Tomba Fissiraga**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIV**AUTH - Sigla per citazione** 00003308**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 625**MIST - Validita'** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Molto lacunoso; le parti restanti sono però ben conservate.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'affresco che si presenta si molto lacunoso ma ben conservato nelle parti superstiti, raffigura otto santi e sante, ritratti in lunga teoria, frontalmente da sinistra a destra, fra due santi (Protasio e Gervaso?), in vesti rosate, è Sant'Abrogio (riconoscibile dalla destra alzata in cui doveva tenere lo scudiscio) in piviale verde scuro con colletto e pettorale rosso; S. Bartolomeo in veste verde scura e manto rosa a riflessi giallastri; un santo vescovo, avvolto da piviale rosso; S. Giovanni Battista coperto di pelli d'animali di color grigiastro, con l'Agnello simbolico; la figura di una santa, in vesti rosse e blu (con risvolti gialli); S. Caterina M., in tunica grigia sfumata di rosa, con un manto rosso foderato di vaio. All'estrema destra, infine, la figurina di un orante.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: apostoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sotto gli otto Apostoli a sin. a destra
ISRI - Trascrizione	S. IACOPUS/ S. BARTHOLOMEUS; S. PETRUS/ S. IOHANES/ S. ALPHEUS/ S. TADOEUS/ S. ANDREAS/ S. MATHIAS
NSC - Notizie storico-critiche	Scoperto al pari della teoria degli Apostoli del registro superiore negli anni 1948- 1950, il grande affresco, rinvenuto purtroppo lacunoso, è stato attribuito dal Dell'Acqua (1952, pp. 62- 63), per raffronti di carattere stilistico, al cosiddetto Maestro della Tomba Fissiraga e perciò cronologicamente collocato nel secondo quarto del XIV secolo. In questo affresco, sottolineava il Dell'Acqua "non è difficilmente ritrovare...la fermezza di rilievo, il pacato impianto compositivo e il colorismo dolcemente fuso e insieme vivace dell'affresco Fissiraga; si veda, per tutte, la S. Caterina, soda e terragna, benchè ingentilita dalle tonalità bicolori della veste grigia e rosata e del manto di un rosso pesante soppannato di vaio. In questo affresco sono inoltre ben riconoscibili quei "manierismi" che il Toesca (1912) aveva indicato come caratteristici del Maestro: il tipo delle orecchie, formate da un complesso ghirigoro, il taglio degli occhi, la contrazione della muscolatura facciale e infine i colori delle vesti, intensi e brillanti, ben armonizzati da pacate tonalità e delicate sfumature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 62856/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002475
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.
BIBD - Anno di edizione	1952

BIBH - Sigla per citazione	00003546
BIBN - V., pp., nn.	p. 17- 18; p. 23- 24; p. 29; p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatto G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003539
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002446
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 734
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	