

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041259

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300041259

RVES - Codice bene componente 0300041259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Protasio (?)/ Sant'Ambrogio/ San Gervasio (?)/ San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1325
------------------	------

DTSF - A	1349
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Maestro della Tomba Fissiraga
---------------------------	-------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003308
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	625
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca.
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Molto lacunoso; le parti restanti sono però ben conservate.
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco che si presenta si molto lacunoso ma ben conservato nelle parti superstiti, raffigura otto santi e sante, ritratti in lunga teoria, frontalmente da sinistra a destra, fra due santi (Protasio e Gervaso?), in vesti rosate, è Sant'Abrogio (riconoscibile dalla destra alzata in cui doveva tenere lo scudiscio) in piviale verde scuro con colletto e pettorale rosso; S. Bartolomeo in veste verde scura e manto rosa a riflessi giallastri; un santo vescovo, avvolto da piviale rosso; S. Giovanni Battista coperto di pelli d'animali di color grigiastro, con l'Agnello simbolico; la figura di una santa, in vesti rosse e blu (con risvolti gialli); S. Caterina M., in tunica grigia sfumata di rosa, con un manto rosso foderato di vaio. All'estrema destra, infine, la figurina di un orante.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ambrogio; San Bartolomeo. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; (Sant'Ambrogio) abito vescovile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sotto gli otto Apostoli a sin. a destra
ISRI - Trascrizione	S. IACOPUS/ S. BARTHOLOMEUS; S. PETRUS/ S. IOHANES/ S. ALPHEUS/ S. TADOEUS/ S. ANDREAS/ S. MATHIAS
NSC - Notizie storico-critiche	Scoperto al pari della teoria degli Apostoli del registro superiore negli anni 1948- 1950, il grande affresco, rinvenuto purtroppo lacunoso, è stato attribuito dal Dell'Acqua (1952, pp. 62- 63), per raffronti di carattere stilistico, al cosiddetto Maestro della Tomba Fissiraga e perciò cronologicamente collocato nel secondo quarto del XIV secolo. In questo affresco, sottolineava il Dell'Acqua "non è difficilmente ritrovare...la fermezza di rilievo, il pacato impianto compositivo e il colorismo dolcemente fuso e insieme vivace dell'affresco Fissiraga; si veda, per tutte, la S. Caterina, soda e terragna, benchè ingentilita dalle tonalità bicolori della veste grigia e rosata e del manto di un rosso pesante soppannato di vaio. In questo affresco sono inoltre ben riconoscibili quei "manierismi" che il Toesca (1912) aveva indicato come caratteristici del Maestro: il tipo delle orecchie, formate da un complesso ghirigoro, il taglio degli occhi, la contrazione della muscolatura facciale e infine i colori delle vesti, intensi e brillanti, ben armonizzati da pacate tonalità e delicate sfumature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 62858/SA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002475
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003546
BIBN - V., pp., nn.	p. 17- 18; p. 23- 24; p. 29; p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatto G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003539
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002446
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 734
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	