

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041261

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

<b>PVCC - Comune</b>	Varese
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1325
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro della Tomba Fissiraga
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003308
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISV - Varie</b>	Misura larghezza massima
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunoso in alto, a sinistra e a destra del crocifisso; mancanti due volti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La drammatica scena della crocifissione vede al centro il Cristo "goticamente straziato" (Dell'Acqua) circondato dal volo turbinoso di tre angeli dalle ali verdi, rossiccie, bianche come i panneggi in cui sono avvolti. Ai piedi della croce a sinistra, le inarcate figure delle Pie Donne, in vesti rossiccie, gialle e blu in atto di pregare con le mani giunte o innalzate, a destra alcuni guerrieri. Parte integrante

dell'affresco sono, sulla parete destra del presbiterio, figure di due devoti ritratti di profilo inginocchiati in preghiera verso il crocifisso, avvolti da preziose vesti rispettivamente verde e rossa. (vedi scheda 03/ 00215998).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

I due affreschi sono attribuiti con certezza al cosiddetto Maestro della Tomba Fissiraga. Di grande forza e intensità drammatica è la Crocifissione per la quale il Dell'Acqua (1952) ipotizzava un accostamento del Nostro alle opere di Lorenzetti e specialmente agli affreschi assistiti di Pietro collocabili intorno al 1325- 29. Con ciò si deve riconoscere carattere spiccatamente lombardo al Maestro "comprovato non solo dal suo inserirsi in una linea di svolgimento locale... ma latresi dal gusto già dichiaratamente "padano" che si esprime nei tratti più vivacemente arguti di caratterizzazione mimica e fisionomica. Basti citare al riguardo i due Devoti in ginocchio (03/ 00215998)... e soprattutto le teste dei due guerrieri della Crocifissione che si direbbero tomasesche in anticipo e non escludono qualche contatto con la sfera della pittura bolognese (non si dimentichi che era ben avviata attorno al '30 l'attività di Vitale)". (vedi Dell'Acqua, 1952, p. 57 e p. 66, figg. 5- 6, tav. 2).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 62813/SA

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione** 1912

**BIBH - Sigla per citazione** 00000069

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Baroni C.

**BIBD - Anno di edizione** 1944

**BIBH - Sigla per citazione** 00002475

**BIBN - V., pp., nn.** p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Giampaolo L.

**BIBD - Anno di edizione** 1952

**BIBH - Sigla per citazione** 00003546

**BIBN - V., pp., nn.** p. 17- 18; p. 23- 24; p. 29; p. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tatto G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002446
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V, p. 734

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Tavernari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**