

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041291

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300041291

RVES - Codice bene componente 0300041291

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1324

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 139

MISL - Larghezza 55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Misure totali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il santo, ritratto in piedi, frontalmente e a figura intera, in veste verde e rossa, tiene nelle mani un libro chiuso. A destra, seguito è raffigurato

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la Madonna con in grembo il Bambino nell'atto di accogliere i Magi, di cui due in piedi offrono doni, mentre l'altro in ginocchio si volge a loro adorante. A sinistra, in basso una piccola scena con un santo entro una sorta di fonte o pozzetto affiancato da due figurette. Colori caldi e pacati, dall'ocra al rossiccio; dal giallo al verde spento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santo.
NSC - Notizie storico-critiche	A proposito dell'affresco dell'Adorazione dei Magi, il Dell'Acqua (1952, p. 61) annotava come debba essere attribuito "ad una ben distinguibile mano operante già nel Trecento avanzato e che nel rivedere formule bizantine e goticheggianti giunge ad imprimere nei volti della Vergine e del Bambino tratti pressochè abissini". Nella scheda della Dell'Ora il dipinto è attribuito ad ambito varesino-comasco e datato al primo quarto del XIV secolo (Anna Dall'Ora, schede in M. Gregori (a cura di), Pittura tra Ticino e Olona. Varese e la Lombardia nord- occidentale, Milano 1992 pp. 224- 225).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 62875/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	