

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00042271
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità'	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bernasconi Marco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00004549
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	2833
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pur con tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stalli del coro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angeli; putti; Padre eterno; Cristo morto. Animali: leone. Fiori: giglio. Frutti.
NSC - Notizie storico-critiche	La maggior parte degli schienali (34) è caratterizzata da semplici pannellicon specchiature a duplice profilo; i 3 schinali degli stalli centrali, i cui sedili sono divisi l'un l'altro da braccioli ornati da leoni rampanti, sono scolpiti a bassorilievo raffig. rispettivamente un angelo con giglio, l'Eterno che sorregge Cristo morto, un angelo come il precedente con i 3 chiodi della croce. i 4 schienali laterali (2+2) ai 3 centrali sono invece decorati da pannelli a profilo mistilineo con specchiature a motivi fitomorfi fiancheggiati da testine di angioletti. tutti i 41 schienali sono separati l'un l'altro da un puttino a tutto tondo, ritratto in piedi sopra un mascherone poggiante su un grappolo di frutta. M.A. Bernasconi era prob. parente dell'arch. Giuseppe Bernasconi, progettista dei lavori di ripristino della chiesa stessa. Il coro è citato nella visita Pozzobonelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 62890/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore cardinal Pozzobonelli

FNTD - Data 1755

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Mander M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Mander M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)