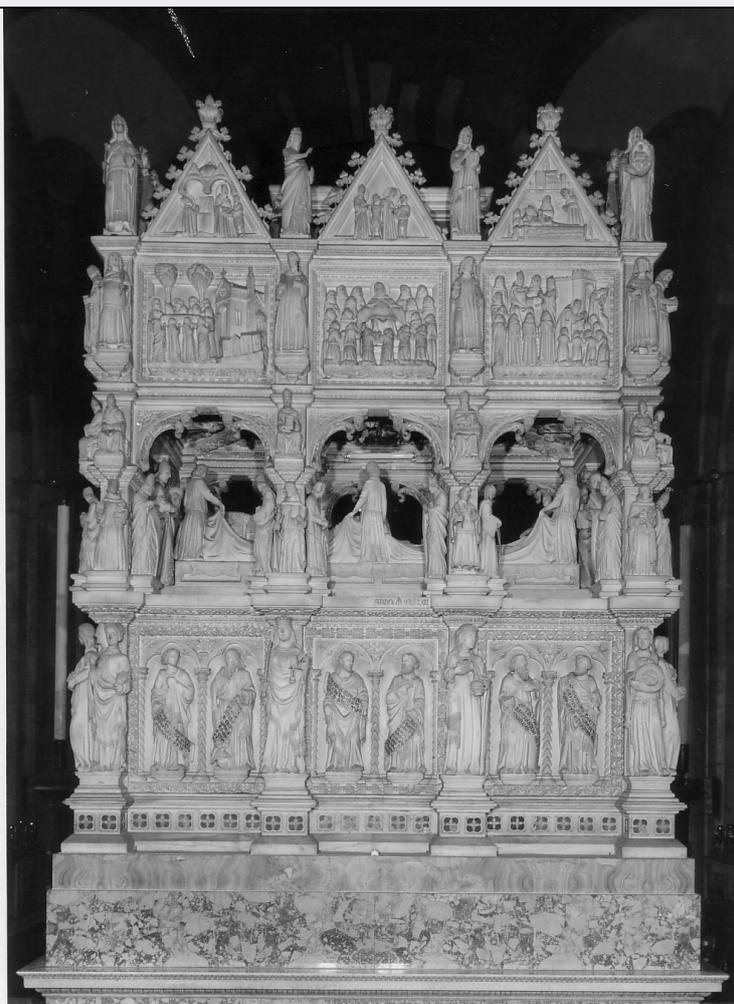


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00042433

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300042433 A

RVES - Codice bene componente 0300042433

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

| | |
|---|---|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | parte posteriore, terzo ordine |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | funerali di Santa Monica/ Istituzione dell'Ordine Agostiniano /Agostino discute con gli eretici e battezza alcuni giovanetti/ Religiosi Agostiniani |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Pavia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1360 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1380 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Di Balduccio Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1360- 1380 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004425 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievi a statuetta |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La data iscritta all'altezza del primo ordine è indicativa di un momento dei lavori, la cui durata complessiva è controversa nelle stesse fonti documentarie. Gli storici si valgono della cronaca manoscritta del priore eremitano di San Pietro in Ciel d'Oro, frate Antonio da Tortona (verso il 1578), del libro dei conti (1380-1402), del testamento di Gian Galeazzo Visconti (1397) e di altri lasciti testamentari in cui si è fatta menzione dell'arca. Il committente fu il pavese Bonifacio Bottigella, Priore degli Agostiniani, poi Vescovo di Lodi, intorno al 1360 e conclusa intorno al 1380. L'arca fu collocata nella sacrestia degli Eremitani e vi rimase fino al 1738 quando fu trasportata nel presbiterio ed elevata su un altare commissionato a Roma. Nel 1800, fu ricoverata, scomposta, in Duomo. Nel 1831, il vescovo mons. Tosi, provvide alla sua ricomposizione e alla costruzione di una nuova cappella in Duomo, adatta ad ospitarla. Nel 1900, restituita la culto, dopo i restauri, la basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, fu riportata nel presbiterio, sua ubicazione attuale. Il Maiocchi notando le analogie con l'arca di San Pietro martire in Sant'Eustorgio di Milano, la ritenne opera di Giovanni di Balduccio ma il Toesca nega questa attribuzione. (MAIOCCHI, L'arca di Sant'Agostino, Pavia, 1900) Sempre secondo il Maiocchi nella ricomposizione del 1831-32, alle statuette del secondo ordine fu data una collocazione diversa da quella originaria, così pure si restituirono arbitrariamente due teste di vescovo in luogo di due teste di papa, come da documentazione.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 60946/SA |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Vicini D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Knapp B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Knapp B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |