

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 03  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00013246  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S27   |
| ECP - Ente competente                                  | S27   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna con Bambino in trono tra santi              |
| SGTT - Titolo  | La Vergine col Figlio e SS. Pietro e Nicola di Bari |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Lombardia   |
| PVCP - Provincia                                       | PV  |
| PVCC - Comune  | Vigevano  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1500  |
| DTSV - Validita'                                       | post  |
| DTSF - A   | 1549  |
| DTSL - Validita'                                       | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTS - Riferimento all'autore                          | attribuito  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia  |
| AUTN - Nome scelto                                     | Galizzi Gerolamo detto Gerolamo da Santacroce       |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1485 ca./ 1556                                      |

|  |   |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione                   | 10005021  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISU - Unita'                                | cm  |
| MISA - Altezza                               | 89  |
| MISL - Larghezza                             | 160   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | E' stato semplicemente pulito.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | La Vergine al centro in veste rossa e manto blu soppannato in giallo con velo bianco sul capo, regge il Figlio dai capelli biondi in atto benedicente. A sinistra San Pietro in manto giallo dorato e a destra San Nicola di Bari in veste bianca con piviale dorato e finemente rabescato. Paesaggio velato color terra di Siena naturale e bruciata tendente all'azzurro verso l'orizzonte. Cielo celeste e giallo all'orizzonte. Colori chiari esculso San Pietro dal colorito buono scuro, Cornice lignea dorata posticcia.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il quadro, esaminato dal prof. Ferdinando Bologna e dal dott. Heinemann, è stato attribuito al pittore veneto cinquecentesco Girolamo Galizzi da Santacroce. Paternità più che giustificata se si riscontrano le stesse tipologie, le stesse soluzioni stilistiche con quelle della pala d'altare del Duomo di Lucera datata 1555 e in specie la stessa iconografia della figura di San Pietro con quella del dipinto della Collezione Homeless riprodotto da B. Berenson nella "Venetian School" L'Ondra 1957, vo. I, fig. 576. Il Bolognina suppone che il dipinto sia stato eseguito il 1550/1555. Bibliografia: Esame giudiziali del 1971, Atti della Cassa di Risparmio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà persona giuridica privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 32020/SA  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bonvecchi G.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |