

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00013246

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

SGTT - Titolo La Vergine col Figlio e SS. Pietro e Nicola di Bari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1549

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Galizzi Gerolamo detto Gerolamo da Santacroce

AUTA - Dati anagrafici 1485 ca./ 1556

AUTH - Sigla per citazione	10005021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	E' stato semplicemente pulito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine al centro in veste rossa e manto blu soppannato in giallo con velo bianco sul capo, regge il Figlio dai capelli biondi in atto benedicente. A sinistra San Pietro in manto giallo dorato e a destra San Nicola di Bari in veste bianca con piviale dorato e finemente rabescato. Paesaggio velato color terra di Siena naturale e bruciata tendente all'azzurro verso l'orizzonte. Cielo celeste e gialloall'orizzonte. Colori chiari esculso San Pietro dal colorito buno scuro, Cornice lignea dorata posticcia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro, esaminato dal prof. Ferdinando Bologna e dal dott. Heinemann, è stato attribuito al pittore veneto cinquecentesco Girolamo Galizzi da Santacroce. Paternità più che giustificata se si riscontrano le stesse tipologie, le stesse soluzioni stilistiche con quelle della pala d'altare del Duomo di Lucera datata 1555 e in specie la stessa iconografia della figura di San Pietro con quella del dipinto della Collezione Homeless riprodotto da B. Berenson nella "Venetian School" L'Ondra 1957, vo. I, fig. 576. Il Bologna suppone che il dipinto sia stato eseguito il 1550/1555.Bibliografia: Esamine giudiziali del 1971, Atti della Cassa di Risparmio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 32020/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)