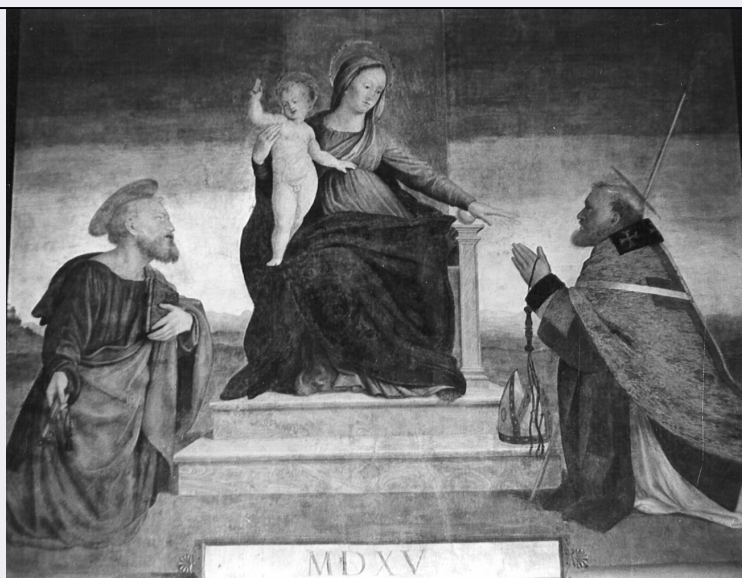


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00013249

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1515

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1515

DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato due volte.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli N.
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Pinin Brambilla Barcilon
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine in trono col Bambino. Ai lati SS. Ambrogio e San Pietro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto il trono
ISRI - Trascrizione	M D X V
	L'affresco, secondo la tradizione proviene dal Castello, ma non si hanno elementi documentari per confermare tale provenienza. E' un'opera attribuita, dallo studioso locale A. Colombo e dietro di lui da tutti gli altri, a Gaudenzio Ferrari del quale è documentata la presenza a Vigevano 18 anni più tardi della data dell'affresco: quindi stilisticamente sembra inaccettabile tale paternità. Il Ramella

NSC - Notizie storico-critiche	decisamente attribuisce l'affresco al pittore locale Bernardino Ferrari. Bibliografia: Colombo A., Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Viglevanum, Vigevano, 1909, p. 199 - Colombo A., Guida storico artistica di Vigevano, Vigevano, 1924, p. 47 - Pezza F., Vigevano, in Le cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, n. 217, p. 13 - Vismara O., Nozioni sulla storia di Vigevano, Vigevano, 1963, opuscolo dattiloscritto, p. 25 - Zimonti G., Vigevano ieri e oggi, Vigevano, 1966, pp. 54/55, t. 45 - Ramella V., Storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 115, t. 117.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 32025/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)