SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00013298
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
SGTT - Titolo	La Vergine col Figlio e i SS. Apollonia, Carlo, Francesco, Giuseppe ed Elisabetta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Ducale, 20
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	biblioteca, primo piano, salone d'onore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela strappata, colori caduti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La Vergine al centro in veste rossa e manto verde regge il Figlio dai biondi ricci proteso verso sant'Apollonia in veste gialla rabescata di bianco e manto bruno. In basso, in primo piano, Elisabetta in veste

DESO - Indicazioni sull'oggetto	molto alterata. In alto paesaggio con architetture appena visibili. Cielo scuro azzurro molto rovinato. Incarnati terrei intensamente illuminati quelli del Bambino e della SAnta. In basso a sinistra in monocromo è raffigurata l'Apparizione dell'Angelo a San Giuseppe. Cornice dorata lignea forse coeva senza fregi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla roccia in basso, dove appoggia a mano Elisabetta
ISRI - Trascrizione	GUSL
NSC - Notizie storico-critiche	Si ignora la provenienza originaria del dipinto e il nome dell'autore che mostra di possedere mediocri qualità artistiche e che sembra appartenere ad una educazione pittorica volta nell'ambito del manierismo lombardo del XVII secolo.La presenza di San Francesco nel quadro potrebbefar supporre l'appartenenza dello stesso alla distrutta chiesa e convento di SAnta Maria delle Grazie, consacrata nel 1578, e retta dai frati Minori Osservanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vigevano
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 31471/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)