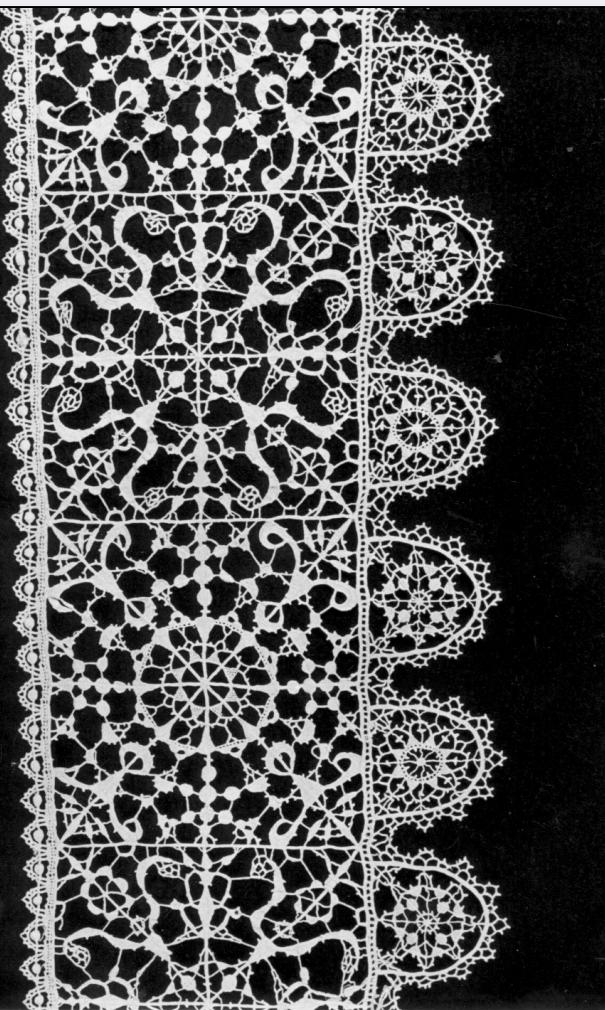


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178239

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione merletto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Storico "Giuseppe Garibaldi"
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Medaglie d'Oro, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Pizzi, bacheca dei pizzi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ merletto
--------------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	41

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pertegato F. Studio

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di bordura. Il pizzo è realizzato ad ago. Si susseguono quadrati includenti rosoni geometrici; il margine inferiore presenta invece punte arrotondate, sempre ospitanti disegni stellati, e quello superiore un minuscolo smerlo a puntine arrotondate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

Nel catalogo della donazione Masier è detta eseguita in "punto Spagna". Con tale denominazione si intedono i merletti ad ago ottenuti con il punto festone (vedi R. M. Martin y Ros, Il Merletto in Spagna, in AA. VV. Cinque secoli di merletti europei. I capolavori, cat. mostra

**NSC - Notizie storico-critiche**

Burano 1984, p. 307). Qui è inoltre evidente la ripresa dei modelli tardo cinquecenteschi per la parte centrale (vedi I libri di modelli di Isabella Catanea Parasole, in A Lotz, Bibliographie der Modelbucher, Leipzig, 1933, n. 129- 132; n. 135) e di inizio Seicento per le punte arrotondate. In Italia i laboratori artigiani cresciuti sulla sca del revival dei merletti antichi, producevano spesso pizzi ad ago, in particolare i laboratori bolognesi della Aemilia Ars (vedi A. Cicatelli, Emilia Romagna: Aemili Ars, in AA VV, Cinque secoli di merletti (...), cit ?). Inventari: Catalogo Sala Masier, ms. Museo Civico Como, , nuova numerazione n. 77.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Masier Giuseppina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 071409/SC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

Vedi: M. Rizzini (a cura di) Le collezioni tessili dei Musei Civici di

