

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178276
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	fazzoletto
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Storico "Giuseppe Garibaldi"
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Medaglie d'Oro, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Pizzi, bacheca dei pizzi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ merletto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>MISV - Varie</b>	Pizzo h. I. 5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il decoro del fazzoletto è realizzato a ago (retini sfilati traforati e punti diversi) in filo bianco. Il pizzo è invece a fuselli. Il motivo a ricamo in uno degli angoli presenta una corolla a otto petali alternati a fogliette lanceolate da cui dipartono, con specularità, minute corolle liliate affiancate con ordine, foglie allungate, un serto di margherite e foglie cuoriformi. Intorno al fazzoletto corre una banda in fili tirati e fermati ad ago. Il pizzo è invece a fuselli, creato dalla ripetizione di motivi a ruota, delineati da un cordonett a rilievo e includenti quattro maglie in "point de Paris", alternati da elementi cuoriformi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il fazzoletto nell'inventario della donazione Masier è detto "genovese", che notifica anche la provenienza dalla non ben identificata nobildonna Cecchina Bulgherini. Ligure potrebbe in effetti essere il

**NSC - Notizie storico-critiche**

bordino a fuselli, simile tecnicamente e iconograficamente ad un pizzo ora al Museo Civico di Rapallo degli inizi del XX secolo, a sua volta ispirato a modelli della produzione di Lille databili tra la fine del XVIII secolo e gli inizi del successivo (vedi E. Parma, scheda p. 118, in AA VV, Cinque secoli di merletti europei, I capolavori, catalogo della mostra, Burano 1984) e di manifattura appunto locale. Le soluzioni del ricamo, ad impronta fortemente stilizzata, fanno inoltre pensare ad anni vicino allo scadere dell'Ottocento. Inventari: Catalogo Sala Masier, ms. Museo Civico Como, n. 14, nuova numerazione n. 187.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Masier Giuseppina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 071450/SC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

Vedi: M. Rizzini (a cura di) Le collezioni tessili dei Musei Civici di

