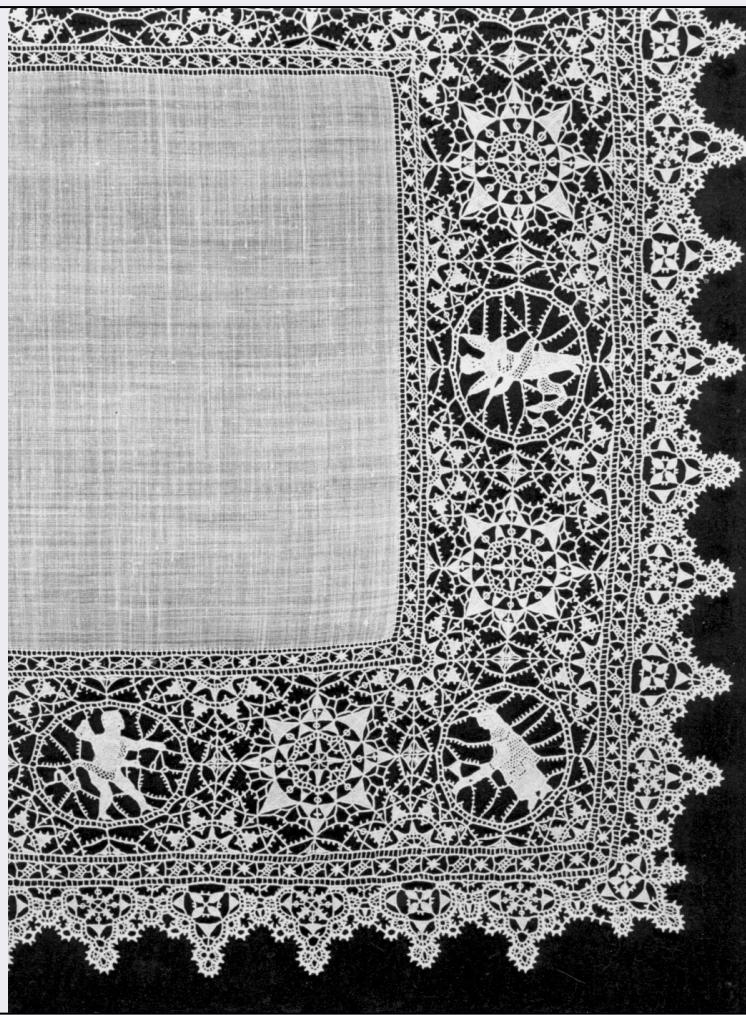


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178285
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	fazzoletto
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Storico "Giuseppe Garibaldi"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Medaglie d'Oro, 1
LDCS - Specifiche	Sala Pizzi, bacheca dei pizzi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ merletto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31.3
MISL - Larghezza	31.3
MISV - Varie	Pizzo h. 7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Pertegato F. Studio (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pizzo è realizzato ad ago, in punto Venezia piatto e p. in aria. Intorno al campo centrale in seta, corre il merletto creato dalla ripetizione di motivi a rosoni geometrici alternati ad altri che includono putti alati o figure femminili. Lungo il bordo è visibile poi uno smerlo a punte trilobate ospitanti altri disegni geometrizzanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nell'Inventario della collezione Masier è detto "fazzoletto dentelle" (cioè realizzato a fuselli), si tratta in realtà di una realizzazione

NSC - Notizie storico-critiche

ottocentesca (lo rivela il filato spesso e color corda) ad ago che riprende modelli tardo cinquecenteschi veneziani, caratterizzati dalla presenza di rosoni geometrici. vengono qui abbinate le punte arrotondate ispirate invece a soluzioni di inizio Seicento, assemblaggio tipico del revival ottocentesco (vedi per i modelli cinquecenteschi s. a., Pizzi antichi nei disegni di cesare Vecellio, Milano 1980) come pure appartenenti al XIX secolo sono i putti che vengono a sostituire figure femminili o maschili tipiche dei prototipi originali (vedi L. Bellodi Casanova, Venezia e Laguna, in Cinque secoli di merletti europei. I capolavori, cat. mostra Burano 1984, pp. 15- 16. Inventari: Catalogo Sala Masier, ms. Museo Civico Como, n. 32, Nuova numerazione n. 198.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Masier Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1897

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071459/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Vedi: M. Rizzini (a cura di) Le collezioni tessili dei Musei Civici di Como. Merletti e Ricami del XVI al XIX secolo, Musei Civici - Como 1996